



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001
OHSAS 18001



FONDI STRUTTURALI EUROPEI **pon** 2014-2020
PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/21**

Materia:	ITALIANO
Classe:	3A SIA
Insegnante/i :	Marco Giorgerini
Libri di testo:	G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>Le occasioni della letteratura. Dalle origini all'età della Controriforma</i>, Paravia.

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte
1	La nascita della letteratura in volgare in Francia.	<ul style="list-style-type: none">- Le chansons de geste.- I romanzi cavallereschi.- La lirica provenzale.
2	L'età comunale in Italia.	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche generali della nascente letteratura italiana.- La letteratura religiosa: Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi.- La Scuola siciliana: Jacopo da Lentini.- I rimatori toscani di transizione: Guittone d'Arezzo.- Il "dolce stil novo": Guinizzelli e Cavalcanti.- La poesia comico-parodica: Cecco Angiolieri.
3	Dante Alighieri.	<ul style="list-style-type: none">- La vita e le opere principali (lettura di alcuni estratti).- Dante uomo del Medioevo.- La Commedia: la poetica e le principali caratteristiche. Lettura di canti scelti (Inferno, canti I, III, V, X, XIII; Purgatorio: cenni, lettura del primo canto).
4	Verso l'Umanesimo: Francesco Petrarca.	<ul style="list-style-type: none">- La vita e le opere principali.- Verso l'Umanesimo: Petrarca come nuova figura di intellettuale.- Il <i>Canzoniere</i>: quasi un romanzo autobiografico (lettura e analisi di poesie scelte).
5	Giovanni Boccaccio.	<ul style="list-style-type: none">- La vita e le opere principali.- I valori mercantili: dalla condanna all'esaltazione. Il mondo laico di Boccaccio.- Il <i>Decameron</i> (lettura e analisi di novelle scelte).
6	Umanesimo e Rinascimento.	<ul style="list-style-type: none">- Le strutture sociali e politiche dell'Italia quattrocentesca.- Le idee e la visione del mondo.- La poesia lirica: Lorenzo de' Medici e Angelo Poliziano.- Pietro Bembo e la codificazione dell'italiano scritto (cenni).

7	L'anticlassicismo e il rifiuto del "sublime" (cenni).	- I modelli "alti" e la loro degradazione. Il rifiuto dei modelli letterari.
8	Ludovico Ariosto	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e la formazione culturale. - L'<i>Orlando Furioso</i> (la materia del poema, l'<i>entrancement</i>, il motivo della <i>quête</i>, il trattamento di spazio e tempo...). - L'ironia e l'abbassamento. Lettura di estratti selezionati.

Piombino, giugno 2021

Firma Insegnante

Marco Giorgerini