



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2020/2021**

<b>Materia:</b>	STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE
<b>Classe:</b>	2A SCP
<b>Insegnante/i:</b>	PIAZZA PAOLA
<b>Libri di testo:</b>	<b>Dossier arte – Vol. I dalla Preistoria al Gotico – Giunti T.V.P. Treccani Editori</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. L'arte nella Roma arcaica e Repubblicana.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'urbanistica e l'organizzazione del territorio: gli accampamenti militari e le città.</li><li>- Le infrastrutture: strade, acquedotti, ponti.</li><li>- Le tecniche costruttive e i materiali; l'arco a tutto sesto, le volte, le cupole.</li><li>- L'architettura pubblica: i portici, le basiliche, il foro, i santuari.</li><li>- L'architettura privata: la domus, la villa, le insulae. Casa del Fauno.</li><li>- Il rilievo storico. Il ritratto ellenistico ed italico.</li></ul>
<b>2. L'arte nella Roma Imperiale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il rinnovamento urbano, la risistemazione dei Fori, il Palatino, l'Ara Pacis.</li><li>- I ritratti di Augusto. L'arte colta e arte plebea. Il principato di Nerone: la Domus Aurea. La pittura e le tecniche pittoriche (affresco).</li><li>- I Flavi e Traiano: i grandi edifici pubblici, i teatri, gli anfiteatri. Il Colosseo. Gli archi trionfali.</li><li>- L'età di Adriano: la villa a Tivoli, il Pantheon.</li><li>- Le Colonne Traiana e Aureliana.</li><li>- Gli Archi di Settimio Severo. I sarcofagi figurati.</li></ul>
<b>3. L'arte tardo romana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le grandi opere da Diocleziano a Costantino: le Terme, il Palazzo di Diocleziano a Spalato, l'Arco di Costantino; i mosaici.</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



	<b>L'arte paleocristiana</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I luoghi di culto dei cristiani. Piante, sezioni e prospetti delle chiese cristiane e dei battisteri.</li><li>- Scultura e pittura (dipinti murali e mosaici). Ravenna: Chiesa di Sant'Apollinare Nuovo, Basilica di Sant'Apollinare in Classe.</li></ul>
<b>4.</b>	<b>L'arte altomedioevale</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- L'oreficeria. Il monachesimo occidentale: le Abbazie.</li><li>- L'arte carolingia, l'arte ottoniana: la Cappella Palatina.</li><li>- La pittura e i mosaici altomedioevali.</li><li>- L'arte islamica.</li></ul>
<b>5.</b>	<b>L'arte romanica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La rinascita nelle campagne e nelle città. Bellezza e mostruosità.</li><li>- L'architettura romanica: la policromia, la chiesa. L'arte dei monaci.</li><li>- Il Romanico lombardo, di Parma, la Basilica di San Marco a Venezia. Il Romanico toscano: Firenze, Pisa, Lucca.</li><li>- Il Romanico meridionale: Puglia e Sicilia – il Duomo di Monreale (Palermo).</li><li>- L'architettura civile: castelli e rocche.</li><li>- La scultura romanica e i grandi scultori italiani. La pittura, i mosaici e le miniature.</li></ul>

Piombino, 10 giugno 2021

Firma Insegnante

Prof.ssa Paola Piazza