



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021**

Materia:	ITALIANO
Classe:	1A SAS
Insegnante/i:	LEONI ELISABETTA
Libri di testo:	I. I. Gerioni, C. Lanza, S. Nicola Mi Piace leggere.... narrativa II. I. Gerioni, C. Lanza, S. Nicola Mi Piace leggere.... mito, epica III. A. M. Mandelli, A. Degani Facciamo il punto

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative	Argomenti e attività svolte
I personaggi	<ul style="list-style-type: none">- Il sistema dei personaggi.- I personaggi "piatti" e i personaggi "a tutto tondo".- Il sistema dei personaggi.- Lettura del brano "Il tacchino di Natale" di A. Moravia.- Lettura del brano "Luciscultura" di I. Asimov.
Lo spazio e il tempo	<ul style="list-style-type: none">- La descrizione dello spazio.- L'organizzazione del tempo.- le forme della durata temporale.- Lettura del brano "Le mura di Anagoor" di D. Buzzati.- Lettura del brano "Il ritorno" di G. De Maupassant.
Lo stile, i temi e i messaggi	<ul style="list-style-type: none">- L'autore, il narratore e la focalizzazione.- Le scelte linguistiche e stilistiche (per le figure retoriche: climax, similitudine, metafora, allitterazione, anafora, epifora, ossimoro, metonimia).- Lettura del brano "Il milionario modello" di O. Wilde.- Lettura del brano "La casa di Asterione" di J. L. Borges.- Lettura del brano "Vecchio al ponte" di E. Hemingway.
Racconto e romanzo	<ul style="list-style-type: none">- Il testo narrativo: novella, racconto, romanzo: le origini, la narrazione breve, l'affermazione del romanzo e la definizione dei sottogeneri.- Lettura del brano "Bambini pendolari che si sono perduti" di G. Celati.
Narrare per ridere	<ul style="list-style-type: none">- Il racconto umoristico e grottesco: il meccanismo della risata tra comicità e umorismo, ironia e sarcasmo, la comicità del "grottesco" e i caratteri nella narrativa umoristica.- Lettura del brano "Il conte Dracula" di W. Allen.
Narrare il delitto	<ul style="list-style-type: none">- Il giallo: giallo: il colore del crimine, il giallo poliziesco, il giallo a suspense o thriller, caratteri del poliziesco e caratteri del thriller.- Lettura del brano "guardie e ladri" di A. Camilleri.- Lettura del brano "una immensa pira funeraria" di U. Eco.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

Narrare la paura	<ul style="list-style-type: none"> - L'horror: il piacere della paura, l'origine e l'evoluzione del genere e i caratteri generali del filone horror. - Lettura del brano "Il cuore rivelatore" di E. Allan Poe. - Lettura del brano "Nel castello del Vampiro" di B. Stoker.
Narrare l'immaginario	<ul style="list-style-type: none"> - Il fantastico: una realtà "altra, spesso inquietante, filoni e tecniche della narrazione fantastica e caratteri generali della narrazione fantastica. - Lettura del brano "Il duello tra Gandalf e il Balrog" di J. R. R. Tolkien. - Lettura del brano "Il manoscritto ritrovato" di E. Allan Poe.
Narrare la realtà	<ul style="list-style-type: none"> - La narrazione realistica: lo sguardo nuovo della letteratura, la realtà in primo piano, la narrazione oggettiva: naturalismo e verismo, gli sviluppi del secondo dopoguerra, caratteri della narrazione d'ambiente, una realismo particolare: quello "magico", testimoniare scrivendo e caratteri della narrazione di testimonianza. - Lettura del brano "Cavalleria rusticana" di G. Verga.
Il mito	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri del mito: l'origine, i temi e la funzione del mito, la struttura del mito, i personaggi e le categorie del mito. - Gli dèi nei miti greci e romani. - Valori e sentimenti nel mito: sentimenti e passioni, orgoglio e vendetta. - Lettura del brano "il sacrificio di sé: Prometeo" di P. Ovidio Nasone. - Lettura del brano "Apollo e Dafne" di P. Ovidio Nasone. - Lettura del brano "Il volo di Icaro" di P. Ovidio Nasone.
L'epica	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri dell'epica: che cos'è l'epica?, l'eroe, il vero protagonista, mitologia e storia e lo stile epico.
L'epica greco-latina	<ul style="list-style-type: none"> - Epica greca e latina : caratteri dell'epica greca, caratteri dell'epica latina e gli elementi della narrazione. - I poemi omerici: chi è Omero?, la "questione omerica". - L'Iliade: l'argomento, l'antefatto, la trama, che cosa accade dopo la guerra di Troia, la realtà storica e i personaggi principali. - Lettura del brano "Il Proemio (vv. 1-9)" di Omero. - L'Odissea: il poema e i "nostoi", l'argomento e la struttura, la trama, la realtà storica, i personaggi principali e i viaggi di Odisseo. - Lettura del brano "Il Proemio (vv. 1-10)" di Omero. - L'Eneide: l'autore e la sua epoca, l'argomento e la struttura, il linguaggio epico e lo stile, Una: l'ero della "pietosa", la trama, l'Eneide e i poemi omerici: analogie e differenze e i personaggi principali. - Lettura del brano "Il Proemio" (vv. 1-11)" di P. Virgilio Marone.
Lessicologia: la forma delle parole	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il lessico. - La forma e il significato delle parole. - Modificare il significato di una parola. - Le famiglie di parole. - Esercizi.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

Lessicografia: i dizionari	<ul style="list-style-type: none">- I dizionari della lingua.- Come è fatto un dizionario della lingua italiana.- Come usare il dizionario.- Esercizi.
La fonologia e l'ortografia	<ul style="list-style-type: none">- I segni grafici della lingua italiana.- La sillaba e l'accento.- Il troncamento.- La punteggiatura ed i sensi grafici.- Esercizi.
Il verbo	<ul style="list-style-type: none">- il verbo: valore lessicale e struttura.- La coniugazione verbale.- La coniugazione propria.- La coniugazione regolare.- La coniugazione irregolare.- Il genere del verbo.- La forma del verbo: attiva e passiva.- L'aspetto del verbo.- L'uso dei tempi verbali dei modi finiti: indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo.- L'uso dei tempi verbali dei modi indefiniti: infinito, participio, gerundio.- Esercizi.
Il nome	<ul style="list-style-type: none">- Il significato del nome.- Nomi propri, comuni, alterati.- Esercizi.
L'aggettivo	<ul style="list-style-type: none">- Il valore lessicale degli aggettivi.- Aggettivi qualificativi.- Aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, numerali cardinali, numerali ordinali, indefiniti, interrogativi ed esclamativi.- Esercizi.
L'articolo	<ul style="list-style-type: none">- L'articolo e le sue funzioni.- Gli articoli determinativi ed indeterminativi.- Esercizi.

Piombino, 10 giugno 2021

Firma Insegnante/i

Elisabetta Leoni

Firma Rappresentanti studenti

