



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2020/2021**

<b>Materia:</b>	<b>DISCIPLINE PLASTICHE</b>
<b>Classe:</b>	<b>1 LICEO ARTISTICO</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>LARA ANDROVANDI</b>
<b>Libri di testo:</b>	Il Linguaggio Plastico. Corso di discipline plastiche e scultoree - Sala Camilla - Loescher Editore

<b>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</b>	<b>Argomenti e attività svolte</b>
1 <b>Elementi della Grammatica visiva</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il punto e la linea</li><li>- La superficie</li><li>- La luce</li><li>- La forma</li><li>- La sintesi formale</li><li>- I mezzi espressivi</li></ul>
2 <b>Percezione e Rappresentazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La percezione del movimento: il ritmo, il movimento e la dinamicità percettiva.</li><li>- Progettare con le regole della percezione.</li><li>- Oltre l'apparenza: vedere e osservare; le strutture</li><li>- Il disegno: il canone: egizio e greco</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

3	<b>La Composizione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- I criteri compositivi: l'equilibrio formale; le forze percettive; le linee di forza; l'equilibrio formale; il peso visivo</li><li>- La simmetria: assiale, rotatoria e traslatoria</li></ul>
4	<b>L'Ornato</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le tavole di ornato: progettazione, composizione visiva e chiaroscuro a 45°</li><li>- Il chiaroscuro incrociato</li></ul>
5	<b>La Tridimensionalità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Forma e resistenza</li><li>- Poliedri regolari e semiregolari</li><li>- Aggregazione di cellule poliedriche e indicazioni operative</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

6	<b>Le Tecniche Scultoree</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La materia e i materiali scultorei</li><li>- Il graffito; l'incisione; il bassorilievo, l'altorilievo, la scultura in pietra/marmo, la tecnica del bronzo e del bronzo a cera persa</li></ul>
---	------------------------------	---

Piombino, 10 giugno 2021

Firma docente

---