



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod.meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2020/2021**

Materia:	ITALIANO
Classe:	1[^] C ENO
Insegnante	Serena Barchi
Libri di testo	Mandelli A. M. Degani A., "Facciamo il punto", SEI; Geroni I., Lanza C., Nicola S., "Mi piace leggere A", DeA Scuola, Petrini

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>		<i>Argomenti e attività svolte</i>
1	Modulo di grammatica: fonologia e ortografia; morfologia	Gli errori ortografici più comuni. Morfologia: il verbo, il nome, l'articolo, l'aggettivo, il pronome, le preposizioni, le congiunzioni, gli avverbi, le interiezioni.
2	La struttura del racconto	Le sequenze. La fabula e l'intreccio, incipit e finali, i personaggi, la distinzione in tipi e individui; la gerarchia dei personaggi. Tempo e spazio nel racconto. Analessi, prolessi, ellissi, pausa, scena, sommario. Il narratore e i punti di vista. I registri linguistici. Lettura di brani antologici.
3	Il genere umoristico e grottesco	Caratteristiche del genere. Lettura di brani antologici.
4	Il genere giallo e thriller	Caratteristiche del genere. Lettura di brani antologici.
5	Il genere horror	Caratteristiche del genere. Lettura di brani antologici.
6	Il genere fantastico e fantasy	Caratteristiche del genere. Lettura di brani antologici.
7	Il genere realistico	Caratteristiche del genere. Lettura di brani antologici.
8	Le figure retoriche	Figure di suono, sintattiche e semantiche a partire dalla lingua d'uso

9	Produzione scritta (nell'intero anno)	Produzione di testi: espositivo, argomentativo e narrativo.
----------	--	---

Piombino, giugno 2021

Firma Insegnante/i

Serena Bocchi

Firma Rappresentanti studenti
