

# **PROGRAMMA DI ITALIANO**

## **Classe VcCuc Prof. Ssa Mariagloria Creatini**

### **PRIMO MODULO**

#### **L'Eta' del Positivismo: Naturalismo e Verismo**

UD 1 Progresso e fiducia nella scienza: l'evoluzionismo di Darwin.

UD 2 Il Naturalismo francese; Emile Zola e il Ciclo dei Rougon-Macquart, contenuto de "L'Assommoir".

UD 3 Il Verismo e l'Impersonalità: differenze con il Naturalismo.

UD 4 Giovanni Verga: la vita e la formazione culturale; verso il Verismo e l'adesione al Verismo.

UD 5 "Il Ciclo dei Vinti": straniamento, regressione, narratore popolare.

### **SECONDO MODULO**

#### **Il Decadentismo: Simbolismo e Estetismo**

UD1 La civiltà del Decadentismo; caratteri generali del Simbolismo e dell'Estetismo.

UD 2 Il Simbolismo francese: Baudelaire e i poeti maledetti; temi della raccolta "I Fiori del male".

UD 3 Il Simbolismo in Italia: G.Pascoli, la vita e la formazione culturale.

UD 4 Il pensiero e la poetica: il nido e il fanciullino.

UD 5 Gabriele D'Annunzio e l'Estetismo: la vita e le tre fasi della formazione culturale (estetismo, superomismo, panismo).

### **TERZO MODULO**

#### **Il nuovo romanzo; identità e inconscio. Luigi Pirandello e Italo Svevo.**

UD 1 Luigi Pirandello: la vita e la formazione culturale; il pensiero e la poetica, la forma e la vita, la maschera.

UD 2 Il Saggio sull'Umorismo: differenza tra comico/umoristico.

UD 3 I romanzi dell'Umorismo.

UD 4 Le novelle: la raccolta "Novelle per un anno".

UD 5 La vita e la formazione culturale di Italo Svevo.

UD 6 Le prime prove letterarie: il tema dell'inetitudine.

UD 7 La scoperta dell'inconscio e la psicoanalisi di Freud: "La coscienza di Zeno".

### **QUARTO MODULO**

#### **La poesia del nuovo secolo in Italia: il Futurismo e l'Ermetismo. Giuseppe Ungaretti e la poesia di guerra.**

UD 1 Il Futurismo e il manifesto di Filippo Tommaso Marinetti.

UD 2 Cenni alla poesia ermetica.

UD 3 Giuseppe Ungaretti: la vita e la formazione culturale. L'esperienza della guerra.

UD 4 Le raccolte poetiche.

### **QUINTO MODULO**

#### **La poesia tra le due guerre: Umberto Saba.**

UD 1 Umberto Saba: vita e formazione culturale.

UD 2 L'Antiermetismo: la poesia quotidiana.

UD 3 "Il Canzoniere": struttura e temi.

### **SESTO MODULO**

#### **Il Neorealismo**

UD 1 La Resistenza e l'Olocausto come testimonianze letterarie

UD2 Primo Levi: la vita.

UD3 La testimonianza della persecuzione razziale in "Se questo è un uomo".

## TESTI ANALIZZATI

- Da "L'Assommoir" lettura del brano: "Gervaise e l'acquavite"(Zola).
- "Rosso Malpelo"; "La roba"; "La famiglia Malavoglia"; "L'Addio di 'Ntoni" (G.Verga).
- "L'Albatro" (C.Baudelaire).
- "Il fanciullino"; "X Agosto"; "Lavandare"; "L'assiuolo"; "Il lampo" (G.Pascoli).
- "La pioggia nel pineto" (D'Annunzio)
- "La vecchia imbellettata"; "La vita non conclude" da "Uno, nessuno e centomila"; "Il treno ha fischiato"; "La patente" (L.Pirandello).
- Da "La coscienza di Zeno": "L'ultima sigaretta"; "Lo schiaffo del padre" (I.Svevo).
- "Veglia"; "San Martino del Carso"; "I fiumi"; "Soldati"; "Mattina" (G.Ungaretti).
- "A mia moglie"; "Ritratto della mia bambina" (U.Saba).
- Primo Levi: lettura della poesia introduttiva a "Se questo è un uomo"; lettura del brano "Questo è l'inferno", dal capitolo "Sul fondo".