



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001

<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2019/2020**

<b>Materia:</b>	<b>ITALIANO</b>
<b>Classe:</b>	<b>3 - 4 SSS SERALE</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>DIEGO MENCARELLI</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Angelo Roncoroni, Milva Maria Cappellini, Elena Sada LA MIA LETTERATURA Volume 1 e Volume 2</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. Modulo: Produzione scritta</b>	Il testo argomentativo
<b>2. Le origini della letteratura italiana</b>	La nascita della lingua italiana (Placito Capuano, Indovinello veronese), la nascita della letteratura (Cantico delle creature), l'amor cortese la scuola siciliana e lo Stilnovo (Tanto gentile e tanto onesta pare) la poesia comico- realistica
<b>3. Dante</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, Commedia: analisi di una selezione di brani e parafrasi Dall'Inferno (Canti I, III, V, X, XXVI, XXXIII, XXXIV), Purgatorio (Canto I, VI) e Paradiso (canto I, XXXIII)
<b>4. Petrarca</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere (Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, Chiare, fresche et dolci acque, Cameretta che già fosti un porto. Accenni alla metrica ed alle forme di rima.
<b>5. Boccaccio</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, il Decameron (novelle Proemio, Lisabetta da Messina, Calandrino e l'elitropia)
<b>6. Machiavelli</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, il Principe (pensiero politico, lettura di brani dal Principe: confronto tra i diversi tipi di principato, Il principe e la morale)
<b>7. Ariosto e Tasso</b>	Il contesto storico-culturale; Vita e opere, il genere cavalleresco (lettura Astolfo sulla luna)
<b>8. Il Seicento</b>	Il contesto storico-culturale; Il Barocco. GB Marino



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		Il teatro elisabettiano e W. Shakespeare: lettura di testi tratti da Amleto, Romeo e Giulietta.
<b>9.</b>	<b>Il Settecento e il secolo dei lumi</b>	Il Settecento: cornice storico-culturale (Illuminismo, Preromanticismo); Il Settecento in Europa (idee di Voltaire, Rousseau, Diderot) Il Settecento in Italia: cenni a Verri e Beccaria Vita e opere di G. Parini: da Il Giorno ( Il proemio de Il mattino) Vita e opere di C. Goldoni: lettura di testi tratti da La locandiera

Piombino, giugno 2020

Firma Insegnante/i

---

Firma Rappresentanti studenti

---

---