



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA
A.S. 2019/2020**

Materia:	Italiano
Classe:	4CTUR
Insegnante/i	RAMONA RUTINELLI
Libri di testo:	M.Polacco, P.P. Eramo, F. De Rosa, Letteratura Terzo Millennio. Dal Seicento alla prima metà dell'Ottocento , Edizione Blu, 2, Loescher

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
I modulo ARGOMENTI DEL TERZO ANNO	Torquato Tasso: la vita e l'opera (lettura di estratti dalla <i>Gerusalemme liberata</i>)
II modulo IL BAROCCO	Caratteri generali William Shakespeare: Vita e opera (lettura di sonetti e estratti dalle opere teatrali) Galileo Galilei: Vita e opera (lettura di estratti dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i>)
III modulo L'ILLUMINISMO	Caratteri generali Gli intellettuali illuministi Voltaire: la poetica, lettura di estratti da <i>Trattato sulla Tolleranza</i> Rousseau: lettura di estratti da <i>Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini</i> Montesquieu: lettura di estratti da <i>Lo spirito delle leggi</i>

		<p>Focalizzazione sull'Illuminismo italiano: la rivista il Caffè, i fratelli Verri, Cesare Beccaria</p> <p>Cesare Beccaria: lettura di estratti da <i>Dei delitti e delle pene</i></p> <p>Giuseppe Parini: la vita e l'opera, lettura di estratti da <i>Il Giorno</i>, lettura di <i>La salubrità dell'aria</i></p> <p>Carlo Goldoni: la vita e l'opera lettura integrale della <i>Locandiera</i></p>
	<p>IV modulo IL RITORNO DEGLI ANTICHI, IL NEOCLASSICISMO E IL PREROMANTICISMO</p>	<p>Caratteri generali</p> <p>Winckelmann lettura di estratto da <i>Storia dell'arte dell'antichità</i></p> <p>W. Goethe: la vita e l'opera (cenni a <i>I dolori del giovane Werther</i>)</p> <p>U. Foscolo: la vita e l'opera: Lettura dei sonetti (<i>Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni, Autoritratto</i>) e di estratti da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i></p> <p>Alfieri: la vita e l'opera Lettura di estratti da <i>La Vita</i></p>
	<p>V modulo IL ROMANZO</p>	<p>Percorso all'interno del Romanzo</p> <p>Defoe: la vita e l'opera. Lettura di estratti dal <i>Robinson Crusoe</i></p> <p>Caratteri generali del romanzo storico, lettura di estratto di <i>Ivanhoe</i> di W. Scott, visione di <i>Guerra e Pace</i></p> <p>Caratteri generali del romanzo di formazione J. Austen: la vita e l'opera, lettura di estratto da <i>Orgoglio e Pregiudizio</i></p> <p>Caratteri generali dell' Horror e il fantastico: vita e opera di E.A. Poe e lettura del racconto il Gatto Nero; la vita e l'opera di Mary Shelley con lettura di estratti da <i>Frankenstein o Il moderno Prometeo</i></p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



	VI modulo IL ROMANTICISMO	Caratteri generali del Romanticismo Letture di Ode al vento occidentale di P.B. Shelley Il Romanticismo in Italia: Letture della Lettera semmiseria di Grisostomo al suo figliuolo di Berchet G.Leopardi: la vita e l'opera Letture dei Canti (con presentazioni anche fatte dagli alunni) e delle Operette Morali (Dialogo di un passeggiere e un venditore di almanacchi; Dialogo di un islandese e della Natura; A. MANZONI: La vita e l'opera; lettura del 5 Maggio e lettura di estratti da I Promessi Sposi
	VI modulo IL NATURALISMO E IL VERISMO	Caratteri generali E.Zola: la poetica naturalistica G.Verga: la vita e l'opera lettura di <i>Rosso Malpelo (Vita dei Campi)</i> , <i>La Roba (Novelle Rusticane)</i>
	VII modulo SCRITTURA	Comprensioni Analisi produzione di temi e saggi brevi

9/06/2020

Firma Insegnante/i

Prof.ssa Ramona Rutinelli