



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2019/2020**

Materia:	ARTE E TERRITORIO
Classe:	4 C TURISMO
Insegnante/i:	LARA ANDROVANDI
Libri di testo:	ArteViva - Vol. 1 – Dalla Preistoria al Gotico – Giunti T.V.P. editori ArteViva - Vol. 2 - Dal Quattrocento al Rococò – Giunti T.V.P. editori

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
1. <u>Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano - La nascita dell'architettura cristiana - La nascita dell'iconografia cristiana - L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna - Cenni all'arte bizantina - Le arti "minori" nell'Alto Medioevo - I monasteri: architettura e decorazione libraria
2. <u>Il Romanico</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione storica e critica al Romanico - Panorama dell'Europa romanica - L'architettura romanica in Italia (Milano, Verona, Venezia, Pisa, Lucca, Firenze, Palermo) - Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo, la tecnica del mosaico - La scultura romanica in Europa - La scultura romanica in Italia
3. <u>Il Gotico</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione storica e critica al Gotico - Le tecniche architettoniche del Gotico - Esempi di architettura gotica in Francia, Inghilterra e Germania - L'architettura gotica religiosa e civile in Italia - Scultori-architetti italiani del Duecento e del Trecento - Pittori italiani del Duecento e del Trecento: la scuola fiorentina (Cimabue e Giotto) e la scuola senese (Duccio di Boninsegna, Simone Martini e Ambrogio Lorenzetti)
4. <u>Il Gotico a Siena</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Storia, urbanistica e tradizioni della città - I monumenti architettonici di epoca romanica-gotica - Le principali opere artistiche appartenenti alla scuola del Gotico senese
5. <u>Il Rinascimento. La stagione delle esperienze</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione storico artistica. La prospettiva - L. Ghiberti - F. Brunelleschi - Donatello - Masaccio e Masolino - I della Robbia - Leon Battista Alberti - Piero della Francesca

Piombino, 10 giugno 2020

Firma docente