



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO
A.S. 2019/2020**

Materia:	Italiano
Classe:	4° A SSS
Insegnante:	prof.ssa Sara Martellacci
Libri di testo:	"Chiare lettere", vol. 2, Paolo di Sacco, edizioni scolastiche Bruno Mondadori

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
Il Seicento e il Settecento	Storia, il Barocco, la rivoluzione scientifica, l'Illuminismo, Neoclassicismo e Preromanticismo, William Shakespeare (contesto, vita, opere, il teatro elisabettiano, la Tempesta: I, 2 - IV, 1), la prosa scientifica e Galilei, visione di "Itis Galilei" di M. Paolini, Carlo Goldoni (vita, poetica, riforma del teatro comico, La Locandiera: I, 4 - I, 9), Ugo Foscolo (la vita, la personalità, la poetica; Ultime lettere di Jacopo Ortis: "Il sacrificio della patria nostra è consumato" "Il primo bacio"; "Alla sera", "In morte del fratello Giovanni", "A Zacinto", "Autoritratto"; "Dei Sepolcri" vv 1-90)
Il Romanticismo	Storia, La nuova cultura di primo Ottocento, progetti politici e sociali, scrittori romantici in Europa, scrittori romantici in Italia, il romanzo dell'Ottocento, Ippolito Nievo, "Confessioni di un italiano": cap. XII, visione del film "Cime Tempestose", 1992, di Peter Kosminsky, Alessandro Manzoni (la vita, la personalità, la poetica e le opere, "Lettera sul Romanticismo": i tre fini della poesia; "Il cinque maggio", I promessi sposi: il sistema dei personaggi, il romanzo dall'una all'altra stesura, "Don Abbondio" I, visione della miniserie "Renzo e Lucia", 2004) Giacomo Leopardi (vita, pensiero filosofico e posizione culturale, la poetica, le fasi della poesia leopardiana, Canti: L'infinito, Alla luna, A Silvia, Il sabato del villaggio, A se stesso; Operette morali; lo Zibaldone; Tim Parks "Perché leggiamo Leopardi")
Educazione linguistica e produzione scritta	Registri e lingue "speciali": espressioni idiomatiche, le varietà regionali dell'italiano, lingua nazionale e dialetto. Il tema argomentativo.

Piombino, giugno 2020

Firma Insegnante
Sara Martellacci

Firma Rappresentanti studenti