



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA  
A.S. 2019/2020**

<b>Materia:</b>	<b>Italiano</b>
<b>Classe:</b>	<b>3CTUR</b>
<b>Insegnante/i</b>	<b>RAMONA RUTINELLI</b>
<b>Libri di testo:</b>	Baldi, Giusso, Razzetti, Zaccaria, <b>Le Occasioni della Letteratura 1</b> , Paravia

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>I modulo IL MEDIOEVO LATINO e L'ETA' CORTESE</b>	<p><b>Caratteri generali</b></p> <p><b>La nascita del volgare: i primi documenti</b></p> <p><b>I generi letterari</b></p> <p><b>Le canzoni di gesta e la Chanson de Roland</b></p> <p><b>Il romanzo cortese-cavalleresco e Chretien de Troyes</b></p> <p><b>La lirica provenzale: Arnaut Daniel, Bernart de Ventadorn</b></p>
<b>II modulo L'ETA' COMUNALE IN ITALIA</b>	<p><b>Caratteri generali</b></p> <p><b>Letteratura religiosa:</b> Francesco d'Assisi (<i>Cantico di frate Sole</i>) e Iacopone da Todi (<i>Donna de Paradiso</i>)</p> <p><b>La scuola siciliana:</b> Iacopo da Lentini</p> <p><b>Il Dolce Stil novo.</b> Guido Guinizzelli (la vita, <i>Al cor gentil rempaira sempre amore, Io voglio del ver la mia donna laudare</i>), Guido Cavalcanti (<i>Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira, Voi che per l'occhi mi passaste 'l core</i>)</p> <p><b>La poesia comica parodica:</b> Cecco Angiolieri (la vita, <i>S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo</i>)</p>

		<b>la prosa dell'età comunale:</b> Marco Polo e <i>il Milione</i>
	<b>III modulo LE TRE CORONE</b>	<p><b>Dante Alighieri:</b> la vita e l'opera, lettura di poesie dalla <i>Vita nuova</i></p> <p><b>Francesco Petrarca:</b> la vita e l'opera, lettura di poesie dal Canzoniere (<i>Era il giorno ch'al sol si scoloraro, Solo et pensoso i più deserti campi, Erano i capei d'oro a Laura sparsi, Levommi il penser in parte ov'era</i>) ed estratto dal Secretum</p> <p><b>Giovanni Boccaccio:</b> la vita e l'opera, lettura di novelle dal Decameron ( introduzione, Lisabetta da Messina, Nastagio degli Onesti)</p>
	<b>IV modulo L'ETA' UMANISTICA e IL RINASCIMENTO</b>	<p><b>Caratteri generali</b></p> <p><b>Lorenzo de' Medici:</b> la vita e l'opera (<i>Trionfo di Bacco e Arianna</i>)</p> <p><b>Matteo Maria Boiardo:</b> la vita e l'opera</p> <p><b>Pietro Bembo:</b> la vita e l'opera (le Prose della Volgar Lingua e <i>Crin d'oro crespo e d'ambra tersa</i>)</p> <p><b>Petrarchismo e antipetrarchismo:</b> sonetto di F. Berni <i>Chiome d'argento fine, irte ed attorte</i> (in cfr con <i>Crin d'oro</i> di Bembo)</p> <p><b>Pietro Aretino:</b> la vita e l'opera</p> <p><b>Ludovico Ariosto:</b> la vita e l'opera (lettura del I canto, del ventitreesimo, trentaquattresimo)</p> <p><b>N. Machiavelli:</b> la vita e l'opera (lettura di estratti da <i>Il Principe</i>)</p>
	<b>V modulo LA RIFORMA CATTOLICA</b>	<b>Torquato Tasso:</b> la vita e l'opera ( lettura di estratti da <i>La Gerusalemme Liberata</i> )
	<b>VI modulo LA DIVINA COMMEDIA</b>	Spiegazione della struttura dell'opera, dei temi generali e del viaggio dantesco



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



		Letture di alcuni canti dell' <b>Inferno</b> e di alcuni canti del <b>Purgatorio</b>
	<b>VII modulo SCRITTURA</b>	Produzione di temi e analisi, comprensioni di testi
	<b>VIII modulo PCTO</b>	<p><b>Approfondimenti su storia, sui miti e i racconti</b> che riguardano la realtà di Piombino</p> <p><b>PCTO nell'ambito del progetto su Modigliani:</b> visione del film <i>I colori dell'anima</i>; visita al museo della città di Livorno per la mostra su Modigliani e incontri con esperti; progettazione e realizzazione di un tour virtuale con i luoghi di interesse della città con presentazione in Microsoft Power Point</p> <p><b>Skills imprenditoriali:</b> analisi di alcune competenze trasversali necessarie nel mondo del lavoro (motivazione, gestione delle emozioni, creatività, autostima, comunicazione e comunicazione efficace, ascolto attivo)</p>

Firma Insegnante/i

9/06/2020

*Prof.ssa Ramona Rutinelli*