

ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: 81002090496
Cod. meccanogr.: LIIS004009



PROGRAMMA A.S. 2019/2020

Materia:	a: TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI	
Classe:	2 D SCP Grafico Pubblicitario	
Insegnante/i:	Antonella Sforza Luca Francalacci ITP	
Libri di testo:	Dispense	

n° e titolo modulo o unità didattiche/formative		Argomenti e attività svolte	
1.	IMMAGINE -FORMA E COLORE	 Comunicare attraverso le lettere e le immagini Elementi basilari della comunicazione che diventa pubblicitaria L'illustrazione del Carosello Cos'è il visual comunicativo Prog. del visual scelto per una brochure informativa (UDA) Prog. del visual per una locandina (UDA svolta in DAD) 	
2.	LETTERING	 Cos'è il lettering I caratteri e stili Alfabeto creativo cos'è e come si caratterizza Alfabeto in stile medioevale Disegnare il carattere alfabetico (Bodoni) (DaD: solo l'iniziale) La parola che diventa immagine accenni di storia della grafica Alfabeto creativo (DaD) Progettazione dell'iniziale del nome nelle tre forme geometriche (triangolo, cerchio e quadrato) in (DaD) Prog. la propria iniziale nel mix di stili geometrici (DAD) 	
3.	LA STAMPA	 Accenni storici sulla stampa Le differenze tra le varie tecniche di stampa Prog. di xilografia Progettazione ed esercitazione del timbro ex libris personale linoleum 	
4.	LA CARTA	 Accenni storici Formati della carta Segnatura Ricerche di varie tipologie di carta Libro d'artista appunti nella storia dell'arte Lab di carta, cosa si può realizzare con la carta (grafica aziendale) 	



ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE L. EINAUDI – A. CECCHERELLI

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



5.	MARCHIO E LOGOTIPO	 Differenze progettuali tra un marchio e un logotipo come nasce un marchio e logotipo storicità di un brand (DAD) differenze tra monogramma, pittogramma classificazione di icona, simbolo, marchio figurativo, marchio di fabbrica, marchio di servizio e di qualità Prog. di un marchio o logo di sé stessi (DAD) Logotipo grafico (DAD)
6.	Progetti	- Concorso nazionale, progettare la mascotte del Museo Archeologico (MARTA) della città di Taranto (DaD)

Piombino, 11 ottobre 2019 consegnato Piombino, 29 maggio 2020 aggiornato

Firma Insegnante/i

Prof.sa Antonella Sforza Prof. Luca Francalacci ITP