



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO  
A.S. 2019/2020**

<b>Materia:</b>	<b>metodologia operativa</b>
<b>Classe:</b>	<b>2A SAS</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>Rita Maria Sireci</b>
<b>Libri di testo:</b>	<b>Nuovo metodologie operative 1</b>

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1</b> <b>Il profilo professionale dell'operatore dei servizi socio-sanitari</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Un confronto con il passato</li> <li>- Le basi teoriche della professione</li> <li>- Conoscenze ,competenze e responsabilità</li> <li>- A chi si rivolge l'intervento dell'operatore socio sanitario</li> <li>- L'operatore socio-sanitario, catalizzatore di energie potenziali</li> <li>- L'operatore socio-sanitario, esperto di vita associata</li> <li>- I nuovi elementi nel profilo dell'operatore socio-sanitario rispetto il passato</li> <li>- La personalità dell'operatore socio sanitario</li> <li>- La documentazione richiesta e il controllo di qualità.</li> <li>- La professionalità dell'operatore socio-sanitario</li> </ul>
<b>2</b> <b>Argomenti di compresenza psicologica, la famiglia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Nozioni introduttive</li> <li>- La famiglia nel contesto storico antropologico.</li> <li>- La famiglia nel mondo occidentale</li> <li>- La famiglia di oggi .</li> <li>- Influenza della famiglia sull'educazione dei figli</li> <li>- Il ruolo del gioco</li> <li>- Natura e tipologia di giochi</li> <li>- Teorie e interpretazioni del gioco</li> </ul>

		-
<b>3</b>	<b>Il gioco</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dimensione del gioco nella società contemporanea</li> <li>- Il valore del gioco nella società contemporanea</li> <li>- Il valore del gioco nell'evoluzione della persona</li> <li>- Il gioco per l'infanzia</li> <li>- Il gioco per adolescenza e la giovinezza</li> <li>- Il gioco per età adulta</li> </ul>
<b>4</b>	<b>Il laboratorio delle attività</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Dall'aula al laboratorio</li> <li>- Le caratteristiche del laboratorio</li> <li>- Il "clima" di laboratorio</li> <li>- Il pensiero creativo</li> <li>- Attività e giochi da laboratorio</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Tecniche di animazione ludiche e culturali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Attività di animazione.</li> <li>- Il racconto</li> <li>- Animazione teatrale e psicodramma</li> <li>- Il teatro delle marionette e dei burattini</li> <li>- Clowneria , giocheria, comicheria,</li> <li>- gelotologia</li> <li>- Il giornalino</li> <li>- Il film e il documentario</li> </ul>
<b>5</b>	<b>Attività grafiche ,pittoriche e manipolative</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'utilità delle attività espressive</li> <li>- Evoluzione grafica e pittorica nell'infanzia</li> <li>- Le forme di disegno</li> <li>- Il valore del cromatismo</li> <li>- Tecniche e materiali per le attività espressive</li> <li>- L'attività plastico manipolativa</li> <li>- Giardinaggio e ortocoltura</li> </ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE  
SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

<b>6</b>	<b>Attività musicali e ritmiche</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il linguaggio musicale</li><li>- Raccolta di produzione di suoni e rumori</li><li>- Musica come supporto, musica come attività</li><li>- Attività musicali secondo l'età</li><li>- La musicoterapia</li></ul>
<b>7</b>	<b>Uso della tecnologia audiovisiva e informatica</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le attrezzature</li><li>- Le attività collegate all'audiovisivo</li><li>- Le attività collegate all'uso del computer</li></ul>
<b>8</b>	<b>Attività motorie e psicomotricità</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Psicomotricità</li><li>- Attività psicomotorie nell'infanzia</li><li>- Attività psicomotorie nell'adolescenza e giovinezza</li><li>- Attività psicomotorie per persone adulte e anziane</li></ul>
<b>9</b>	<b>La fenomenologia e l'animazione del gruppo</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Che cosa è un gruppo</li><li>- La natura dei gruppi</li><li>- L'influenza del gruppo</li><li>- Il leader e il gregario</li><li>- Le risorse del gruppo</li><li>- Il gruppo e la personalità di base</li><li>- Il gruppo e l'azione dell'operatore sociosanitario</li></ul>

Piombino, 9 giugno 2020

Firma Insegnante/i

---

Firma Rappresentanti studenti

---

---