



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001-ISO 14001
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



PROGRAMMA SVOLTO

A.S. 2019/2020

CLASSE: I B INDIRIZZO: ITE

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ELISA FELICE

MODULO I

TITOLO: *COMUNICAZIONE LINGUISTICA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA*

- La comunicazione dei messaggi e le funzioni della lingua.
- Fonologia e ortografia: suoni e segni della lingua italiana.
- Morfologia: il verbo, il nome e l'articolo, l'aggettivo, il pronome.

MODULO II

TITOLO: *ELEMENTI DI NARRATOLOGIA*

- Elementi di narratologia: struttura narrativa, rappresentazione dei personaggi, spazio e tempo, narratore e punto di vista, patto narrativo e livelli della narrazione, lingua e stile, analisi del testo in prosa (la recensione di un libro tramite il modello della scheda-libro).
- Letture scelte dal volume *Gli orizzonti dell'amicizia*:
- Simone de Beauvoir, *Zazà*;
- Primo Levi, *Lorenzo*;
- Antoine de Saint-Exupéry, *Il piccolo principe e la volpe*;
- Italo Calvino, *Il giardino incantato*;
- Autori vari, *Cinque apologhi sull'amicizia*.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



MODULO III

TITOLO: *CARATTERISTICHE DEI GENERI NARRATIVI*

- Caratteristiche dei più comuni generi narrativi: mito, epica (Iliade, Odissea, Eneide), fiaba, favola, novella, racconto, romanzo.
- CENNI: il genere fantasy e la fantascienza, il fantastico-surreale, il giallo e l'horror, il racconto storico e sociale, di formazione e psicologico.
- Scelta di autori rappresentativi di alcuni generi narrativi e relative letture:
- Omero, il *Proemio dell'Iliade* e dell'*Odissea*;
- Virgilio, il *Proemio dell'Eneide*;
- Ovidio, *Le metamorfosi: Dedalo e Icaro*;
- Il racconto d'avventura. Lettura da Isabel Allende, *Alex e la bestia*;
- La favola di Esopo, Fedro, La Fontaine, Piquemal, Rodari, Trilussa: *La cicala e la formica*;
- Il *Decameron* di Boccaccio: *Andreuccio da Perugia*.

MODULO IV

TITOLO: *CORSO DI SCRITTURA. TIPOLOGIE TESTUALI*

- Didattica della scrittura: il tema tradizionale, costruzione di mappe concettuali, il riassunto, la scheda-film, scrittura creativa: lavorare con le parole.
- Leggere l'attualità. Il testo non letterario: il testo descrittivo, il testo espositivo-informativo, il testo argomentativo, il testo regolativo.

APPROFONDIMENTI:

- L'italiano, lingua in movimento: varietà linguistica, lingua dei giovani o linguaggio giovanile, gergo, lingua standard, i dialetti e gli italiani regionali.

Piombino, 10/06/2020

Firma docente:
Elisa Felice