



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



**PROGRAMMA SVOLTO**

**A.S. 2019/2020**

**CLASSE: I A INDIRIZZO: SCP**

**MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**DOCENTE: ELISA FELICE**

**MODULO I**

**TITOLO: *COMUNICAZIONE LINGUISTICA ED ELEMENTI DI GRAMMATICA***

- La comunicazione dei messaggi e le funzioni della lingua.
- Fonologia e ortografia: suoni e segni della lingua italiana.
- Morfologia: il verbo, il nome e l'articolo, l'aggettivo, il pronome.
- Lessicologia: parole derivate, composte, alterate: le famiglie di parole, il dizionario.
- La semantica: significati e rapporti di significato tra le parole.

**MODULO II**

**TITOLO: *ELEMENTI DI NARRATOLOGIA***

- Elementi di narratologia: struttura narrativa, rappresentazione dei personaggi, spazio e tempo, narratore e punto di vista, patto narrativo e livelli della narrazione, lingua e stile, analisi del testo in prosa (la recensione di un libro tramite il modello della scheda-libro).
- Letture scelte:  
Charles Perrault, *Cappuccetto Rosso*;  
Ray Bradbury, *Novembre 2005. Tutti a guardare*;  
Ernest Hemingway, *Vecchio al ponte*.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001-ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



## MODULO III

### TITOLO: *CARATTERISTICHE DEI GENERI NARRATIVI*

- Caratteristiche dei più comuni generi narrativi: mito, epica (Iliade, Odissea, Eneide), fiaba, favola, novella, racconto, romanzo.
- Lettura da N.Hawthorne “Teseo e Arianna”.
- CENNI: il genere fantasy e la fantascienza, il fantastico-surreale, il giallo e l’horror, il racconto storico e sociale, di formazione e psicologico.
- Scelta di autori rappresentativi di alcuni generi narrativi e relative letture:
  - Il racconto umoristico e grottesco. Lettura da Woody Allen, *Il Conte Dracula*;
  - L’uso dell’ironia negli spot pubblicitari; Luigi Pirandello: “la differenza tra umorismo e comicità: la vecchia imbellettata”;
  - Il racconto d’avventura. Lettura da Isabel Allende, *Alex e la bestia*;
  - La favola di Esopo, Fedro, La Fontaine, Piquemal, Rodari, Trilussa: *La cicala e la formica*;
  - La fiaba di Italo Calvino: *Prezzemolina*;
  - Il *Decameron* di Boccaccio: *Calandrino e l’elitropia*.

## MODULO IV

### TITOLO: *CORSO DI SCRITTURA. TIPOLOGIE TESTUALI*

- Didattica della scrittura: il tema tradizionale e il testo narrativo, costruzione di mappe concettuali, il riassunto, la scheda-film.
- Leggere l’attualità. Il testo non letterario: il testo descrittivo, il testo espositivo-informativo, il testo argomentativo, il testo regolativo.
- Lettura e comprensione di testi secondo il modello INVALSI.

### APPROFONDIMENTI:

- I UdA: “Mi presento”.
- II UdA: “La comunicazione attraverso il racconto mitico”.

Piombino, 08/06/2020

Firma docente:  
Elisa Felice