



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



**PROGRAMMA  
A.S. 2019/2020**

<b>Materia:</b>	<b>TECNICHE PROFESSIONALI SERVIZI COMMERCIALI</b>
<b>Classe:</b>	<b>1 A SCP Grafico Pubblicitario</b>
<b>Insegnante/i:</b>	<b>Antonella Sforza Luca Francalacci ITP</b>
<b>Libri di testo:</b>	Dispense

<i>n° e titolo modulo o unità didattiche/formative</i>	<i>Argomenti e attività svolte</i>
<b>1. IL COLORE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Classificazione dei colori</li><li>- La percezione e la funzione comunicativa nella pubblicità</li><li>- Differenze tra RGB E CMYK</li><li>- illustrazione cromatica del (Cane Gugio) con colorazione in stile RGB e CMYK (DAD)</li><li>- Accenni di sfumatura cromatica</li><li>- Esercitazione della sfumatura cromatica (Fusillo) (DAD)</li></ul>
<b>2. LA LUCE E OMBRE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Esercitazione a lapis,</li><li>- Esercitazione a china</li><li>- esercitazioni del chiaroscuro effettuato: uovo, sfera e pesciolino (DAD)</li><li>- esercitazioni del chiaro scuro effettuato con penna bic (DAD)</li><li>- esercitazione della scala di grigi a lapis (DAD)</li><li>- Esercitazione del disegno stilizzato del bue (DAD)</li><li>- Esercitazione del chiaroscuro Bue (DAD)</li></ul>
<b>3. LE SCALE DI INGRANDIMENTO E RIDUZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Le scale di ingrandimento e di riduzione Topolino e Minnie</li><li>- La quadrettatura per ingrandire pub. Dentol</li></ul>
<b>4. IL PUNTO E LA LINEA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Il punto: Con l'ausilio di penne a china di diversa misura Il cambio di tono Le sfumature</li><li>- La linea: Con l'ausilio di penne a china di diversa misura</li><li>- Comunicare con la linea che diventa immagine</li><li>- Cavandoli</li></ul>
<b>5. DISEGNO GEOMETRICO</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gli strumenti del disegno geometrico Parallele e perpendicolari</li><li>- Gli angoli</li><li>- Le figure piane:</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



ISO 9001=ISO 14001  
OHSAS 18001



<http://www.einaudiceccherelli.it>



		Triangolo (equilatero, isoscele, scaleno) Quadrato Rettangolo
<b>6.</b>	<b>COMUNICAZIONE</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Cos'è la comunicazione e come si diffonde</li><li>- Comunicare con parole e immagini</li><li>- Comunicare con il colore</li><li>- Il carosello</li><li>- Prog. del visual del manifesto di Armando Testa per Punt e mes</li><li>- Prog. del visual di se stesso (UDA)</li><li>- Prog. del visual comunicazione: sull'inquinamento e sul cibo spazzatura (UDA, svolta in DAD)</li></ul>
<b>7.</b>	<b>Approfondimento in DAD</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Stili d'illustrazione: Walt Disney, Tim Burton, Manga, Bonelli</li><li>- Approfondimento sul disegno stilizzato del profilo di Dante e del rifacimento del volto di Dante in stile Tim Burton;</li><li>- Progettazione creativa del proprio segno zodiacale</li></ul>

Piombino, 11 ottobre 2019 consegnato  
Piombino, 29 maggio 2020 aggiornato

Firma Insegnante/i

**Prf.sa Antonella Sforza**  
**Prof. Luca Francalacci ITP**