



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

|   |  |
|---|--|
| <b>A.S. 2023/2024</b>   | <b>Disciplina Discipline Plastiche e Scoltoree</b> |
| <b>Docente Palumbo Stefania</b>   | <b>Classe 1A/LA</b>                                |
| <b>Libro di testo: Il linguaggio plastico di Camilla Sala , Loescher Editore-Torino</b>   |  |
| <b>Strumenti:</b> Materiale da disegno , Strumenti per la lavorazione dell' argilla e del gesso , Libro di testo , fotocopie , Schede preparate dalla docente<br>Utilizzo del web per la ricerca di fonti |  |

| <b>Modulo 1- Il Disegno</b> |                   |                |                  |   |                               |
|-----------------------------|-------------------|----------------|------------------|---|-------------------------------|
| <b>Competenze</b>           | <b>Conoscenze</b> | <b>Abilità</b> | <b>Contenuti</b> | <b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b> | <b>Tipologie di verifiche</b> |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

|   |  |  |   |                              |   |
|---|--|--|---|------------------------------|---|
| Essere in grado di esprimersi utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e gli strumenti e i metodi di lavoro . | Conoscere il linguaggio specifico della disciplina, gli strumenti e i metodi di lavoro | Saper utilizzare in maniera appropriata la terminologia specifica e gli strumenti e i metodi idonei per la rappresentazione grafico/plastica | Introduzione al linguaggio specifico della disciplina e conoscenza degli strumenti e metodi di lavoro . | Primo quadrimestre           | Grafiche: Al termine di ciascun modulo di disegno/progetto verrà assegnato un voto sommativo della cartellina.  |
| Saper riconoscere le caratteristiche essenziali del linguaggio plastico.  | Conoscenza degli elementi della grammatica visiva                                      | Saper utilizzare gli elementi attraverso applicazioni grafiche e plastiche   | Primi elementi della grammatica visiva :<br>linea, piano ,superficie ,<br>texture , volume              | Primo quadrimestre           | Teoriche in itinere per verificare:<br>- la conoscenza della terminologia specifica della disciplina<br>- la capacità di esporre verbalmente i processi ideativi ed esecutivi dell'elaborato grafico/plastico |
| Rappresentare la tridimensionalità attraverso l'utilizzo del chiaroscuro  | Diverse tipologie di tratto e di chiaroscuro e resa tridimensionale                    | Saper utilizzare le diverse tipologie di tratto e il chiaroscuro   | Esercitazioni grafiche sull' intensità del tratto e del chiaroscuro                                     | Primo quadrimestre           |   |
| Impostare graficamente una copia da scheda o dal vero   | Conoscenza dei principi della forma e della composizione                               | Capacità di vedere ed osservare le forme al fine di rappresentarle   | Rappresentazione grafica di forme semplici e oggetti , secondo i principi della composizione            | Primo e secondo quadrimestre | STRATEGIE PER IL RECUPERO • Eventuali lacune e/o carenze riscontrate, verranno recuperate attraverso azioni in itinere personalizzate con consegne finali.  |

**Modulo 1.2 Progettazione grafica**



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

| Competenze   | Conoscenze  | Abilità   | Contenuti  | Tempi e periodo dell'anno scolastico  | Tipologie di verifiche   |
|--|---|---|--|---|--|
| <p>Saper utilizzare i materiali, gli strumenti e la tecnica per la produzione grafica e plastico scultorea</p> <p>Conoscere le fasi del procedimento dalla progettazione alla resa plastica, riferite ai concetti di equilibrio e ritmo dei volumi nello spazio</p> <p>Sviluppare capacità di rielaborazione e di creatività nella ideazione compositiva</p> | <p>Conoscenze tecnico/pratiche nella costruzione degli elementi, attraverso l'uso corretto di texture, volumi e simmetrie</p> <p>Conoscenza dei rapporti: spazio/forma, figura/sfondo, pieno/vuoto, positivo/negativo e dei criteri compositivi: traslazione, rotazione, simmetria, ribaltamento.</p> <p>Conoscere una metodologia da applicare nella ricerca di rielaborazione e invenzione della forma.</p> | <p>Saper restituire graficamente, secondo i principi della forma e della composizione</p> <p>Saper utilizzare i rapporti e i criteri compositivi nella produzione grafico/plastica</p> <p>Saper eseguire semplici opere strutturate in modo coerente e significativo, sviluppando le capacità di rielaborazione e di creatività nella ideazione compositiva</p> | <p>Studio della forma e della composizione</p> <p>I criteri compositivi e modulari : traslazione , rotazione , simmetria , ribaltamento</p> <p>Analisi e rielaborazione di semplici figure geometriche , zoo/fitomorfe</p> | <p>Primo e secondo quadrimestre</p> <p>Primo e secondo quadrimestre</p> <p>Primo e secondo quadrimestre</p> | <p>Grafiche: Al termine di ciascun modulo di disegno/progetto verrà assegnato un voto sommativo della cartellina.</p> <p>Teoriche in itinere per verificare:<br/>- la conoscenza della terminologia specifica della disciplina<br/>- la capacità di esporre verbalmente i processi ideativi ed esecutivi dell'elaborato grafico/plastico</p> <p>STRATEGIE PER IL RECUPERO • Eventuali lacune e/o carenze riscontrate, verranno recuperate attraverso azioni in itinere personalizzate con consegne finali.</p> |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



|   |  |  |   |                              |  |
|---|--|--|---|------------------------------|--|
| Progettare graficamente e realizzare un semplice elaborato plastico su tema assegnato | Conoscere i processi progettuali per lo sviluppo di un'opera | Saper utilizzare i processi progettuali per lo sviluppo di un'opera rispettandone fasi e tempi | Progettazione grafica e realizzazione , su tema assegnato , di semplici elaborati plastici in basso rilievo . | Primo e secondo quadrimestre |  |
|---|--|--|---|------------------------------|--|

**Modulo 2 Tecniche di conservazione o riproduzione: Argilla e Terracotta - Gesso e formatura**

| Competenze   | Conoscenze   | Abilità  | Contenuti  | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche               |
|--|--|--|--|--------------------------------------|--------------------------------------|
| <p>Padronanza degli strumenti e tecniche principali per la restituzione plastico-scultorea eventualmente anche attraverso l'uso di materiali strutturati.</p> <p>Acquisizione dell'autonomia operativa nell'uso delle tecniche di base per la conservazione o la</p> | Conoscenza delle tecniche ,dei materiali, degli strumenti e dei metodi necessari per la produzione plastico/ scultorea | <p>Utilizzare adeguatamente e coerentemente gli strumenti, i materiali, le tecniche e i metodi di rappresentazione plastica</p> <p>Organizzare autonomamente il proprio lavoro in un laboratorio di scultura. Saper utilizzare mezzi</p> | <p>Tecnica del bassorilievo e altorilievo per la realizzazione di elaborati plastici , tramite copia o ideazione degli allievi su tema assegnato</p> <p>Preparazione del manufatto per la cottura: svuotamento , essiccazione , cottura , patine</p> | Primo e secondo quadrimestre         | Elaborati plastici su tema assegnato |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



|                                       |  |   |   |  |  |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|
| riproduzione del manufatto modellato. |  | fotografici e multimediali per l'archiviazione degli elaborati. | Introduzione alle fasi della formatura in gesso a forma perduta e le sue possibilità di riproduzione in gesso di un elaborato |  |  |
|---------------------------------------|--|---|---|--|--|

**Obiettivi minimi della disciplina**

| Competenze  | Conoscenze   | Abilità  |
|---|--|--|
| -Saper usare in modo semplice ma corretto gli elementi del linguaggio plastico  | Conoscenza degli elementi del linguaggio plastico        | Utilizzare correttamente gli elementi per la realizzazione di elaborati grafico/plastici |
| -Conoscere i principali indizi di volumi, forme e i loro rapporti per la riproduzione del soggetto dal vero/scheda con una certa pertinenza | Conoscenza dei principi della forma e della composizione | Capacità di vedere ed osservare le forme al fine di rappresentarle                       |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

|   |   |   |
|---|---|---|
| <p>-Saper eseguire una semplice composizione</p> <p>-Saper descrivere verbalmente le diverse fasi operative</p> <p>- Saper eseguire un semplice elaborato strutturato in modo coerente e significativo con il tema assegnato</p> <p>- Saper usare , anche se guidato/a , gli strumenti e i metodi più idonei alla realizzazione di un manufatto</p> | <p>Conoscenze tecnico/pratiche nella costruzione degli elementi di una composizione</p> <p>Conoscere le diverse fasi e la loro consequenzialità per la realizzazione di un elaborato</p> <p>Conoscere i processi progettuali basilari per lo sviluppo di un'opera</p> <p>Conoscenza degli strumenti e dei metodi necessari per la produzione plastico/scultorea</p> | <p>Saper restituire graficamente, secondo i principi della forma e della composizione</p> <p>Utilizzo della terminologia specifica di base della disciplina, durante l'esposizione orale delle fasi di lavoro</p> <p>Saper utilizzare i processi progettuali , rispettando le varie fasi e il tema assegnato</p> <p>Saper distinguere e utilizzare gli strumenti e i metodi adeguati per la realizzazione di un manufatto .</p> |
|---|---|---|