



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S. 2023 / 2024	Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente Diego Mencarelli	Classe 3WEB
Libro di testo: : Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA NUOVA LETTERATURA. Dalle origini al Cinquecento, VOL. 1, Carlo Signorelli editore	
Strumenti: Libro di testo - Schemi e mappe concettuali – Brainstorming - Discussione in classe – Audiovisivi - Multimedia	

Modulo 1 - Poesia e prosa del Duecento

Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità1: Nascita delle lingue romanze. Principali generi letterari che si affermano in Francia. La Chanson de Roland. Unità 2: La poesia religiosa in Italia. Francesco di Assisi e il Cantico di frate Sole (lettura e analisi) Unità 3: La scuola siciliana. Unità 4: Il Dolce Stilnovo: Guido Cavalcanti Unità 5: La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri (S'i' fosse foco)
Tempi e periodo dell'anno scolastico	I QUADRIMESTRE SETTEMBRE - OTTOBRE



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate
-------------------------------	---

Modulo 2 - DANTE ALIGHIERI

Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità 6: Dante: biografia e pensiero politico Vita Nova De vulgari eloquentia La Commedia. Struttura e mappa di Inferno, Purgatorio e Paradiso Lettura di canti scelti per ciascuna cantica.
Tempi e periodo dell'anno scolastico	I QUADRIMESTRE NOVEMBRE - GENNAIO
Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 3 - FRANCESCO PETRARCA

Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità 7: Petrarca: biografia Il Canzoniere. Struttura e lettura di poesie scelte
Tempi e periodo dell'anno scolastico	II QUADRIMESTRE FEBBRAIO - MARZO
Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 4 - GIOVANNI BOCCACCIO	
Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità 8: Giovanni Boccaccio: biografia Il Decameron: struttura e lettura di alcune novelle.
Tempi e periodo dell'anno scolastico	II QUADRIMESTRE MARZO - APRILE
Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 5 - LUDOVICO ARIOSTO E NICCOLO' MACHIAVELLI

Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità 9: Ludovico Ariosto: biografia L'Orlando Furioso. Struttura. Lettura di passi scelti. Unità 10: Niccolò Machiavelli: biografia Il Principe. Lettura e commento di passi scelti
Tempi e periodo dell'anno scolastico	II QUADRIMESTRE MAGGIO-GIUGNO
Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 6 - PRODUZIONE SCRITTA

Competenze	Utilizzare il patrimonio letterale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento
Conoscenze	Strumenti e codici della comunicazione - Caratteristiche e struttura di testi scritti - Criteri per la redazione di testi vari
Abilità	Utilizzare i diversi registri linguistici - Consultare dizionari e altre fonti informative -Redigere testi argomentativi
Contenuti	Tipologie testuali in riferimento agli Esami di Stato. Le tipologie della prova scritta L'analisi del testo La comprensione del testo Il tema di attualità
Tempi e periodo dell'anno scolastico	I e II QUADRIMESTRE
Tipologie di verifiche	Elaborati scritti