



AL di
ISIS **CORNIA**

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
 Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it
 Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



A.S. 2023-24	Disciplina: Filosofia
Docente: Prof. Gabriele Pachi	Classe 3BLC
Libro di testo: Salvatore Veca, Giambattista Picinali, Duilio Catalano, Stefano Marzocchi “Il pensiero e la meraviglia” ed. Zanichelli Voll. 1A-1B	
Strumenti: <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo - Spiegazioni/lezioni frontali - Contenuti audio/scritti - Lettura e interpretazione di testi tratti dal libro di testo - Lettura e interpretazione di testi forniti dall’insegnante - Flipped Classroom 	



AL di
ISIS **CORNIA**

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"

Cambridge
 English Qualifications™



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
 Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001

e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it

Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



Modulo 1- I primi filosofi

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere • Individuare i nessi tra la filosofia e gli altri linguaggi • Capacità di individuare, comprendere concetti, in forma sia orale sia scritta 	<ul style="list-style-type: none"> • Che cos'è la filosofia? • Oggetto e metodo della filosofia • Rapporti e differenze tra filosofia, religione, arte, scienza • Perché la filosofia nasce nell'antica Grecia. Le origini della filosofia. Mito e lógos. • I poemi omerici e la cosmogonia greca. L'orfismo. • I naturalisti della Scuola di Mileto (Talete, Anassimandro, Anassimene). Il tema dell'arché. • La scuola pitagorica: il numero, la cosmologia, la teoria dell'anima. • Eraclito e il lógos. Il contrasto fra sapienza e opinione. L'uno e il molteplice. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper collocare nel tempo e nello spazio le esperienze filosofiche dei principali autori studiati • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper esporre in modo chiaro le tesi dei primi filosofi e le argomentazioni utilizzate • Saper analizzare, in modo guidato, un frammento o un testo filosofico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La nascita della filosofia 2. Ionici e pitagorici 3. Eraclito, Parmenide e Zenone 4. I pluralisti 	<p>Settembre-ottobre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni orali - verifiche scritte - brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti <i>in itinere</i> - sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate



AL di ISIS CORNIA

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"

Cambridge

English Qualifications™



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001

e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it

Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



	<ul style="list-style-type: none"> • Parmenide e il tema dell'essere. Le vie della ricerca filosofica e il non essere. Gli attributi dell'essere e il contrasto con il mondo sensibile. • Zenone e i paradossi a difesa di Parmenide. Caratteristiche dei paradossi di Zenone. • I temi generali della filosofia dei fisici pluralisti. Anassagora e le omeomerie. La teoria della conoscenza in Anassagora. La cosmologia e la teoria della conoscenza di Empedocle. • La filosofia atomista e il materialismo. Democrito: la teoria della conoscenza e la morale. 				
--	---	--	--	--	--



AL di
ISIS **CORNIA**

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
 Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001

e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:

LIIS004009@pec.istruzione.it

Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



Modulo 2- La filosofia ad Atene

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> Contestualizzare le motivazioni alla base del mutamento di prospettiva dalla natura all'uomo e alla società Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> La pólis come ambiente filosofico. La svolta umanistica della filosofia dei sofisti. Il relativismo gnoseologico e morale. I sofisti e la retorica. Protagora, l'utilitarismo e l'uomo misura di tutte le cose. Gorgia sul non essere. Le tecniche di persuasione. Il linguaggio come strumento e le tecniche retoriche. La riflessione politica dei sofisti: qual è lo stato giusto? Il tema della virtù politica. La biografia di Socrate come esempio filosofico. Il "sapere di non sapere". La disputa con i sofisti. Il metodo dialettico: ironia, confutazione e maieutica. L'etica e il daimónion socratico 	<ul style="list-style-type: none"> Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee Saper individuare la novità dell'"umanismo" introdotto in filosofia dai sofisti e da Socrate, cogliendo le differenze etico-sociali delle rispettive impostazioni Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico 	<ol style="list-style-type: none"> I sofisti Socrate 	Novembre-dicembre	<ul style="list-style-type: none"> interrogazioni orali verifiche scritte brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti <i>in itinere</i> sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate;



AL di
ISIS **CORNIA**

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
 Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it
 Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



Modulo 3 - Platone

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla gnoseologia, all'etica e alla politica • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia • Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere. I dialoghi giovanili. Il rapporto Socrate-Platone e il distacco dal maestro. L'Accademia. • dialoghi della maturità. La dottrina delle idee e il mondo iperuranio. Il tema controverso del rapporto ideomondo. L'anima e le prove della sua immortalità: dal Menone al Fedone. Il tema dell'amore. Eros e bellezza. La città ideale, le sue classi, le sue istituzioni. Perché i filosofi devono governare. La degenerazione dello Stato ideale. La teoria della conoscenza e il mito della caverna (Repubblica). La polemica contro l'arte. Il destino delle anime: il 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper individuare nel pensiero platonico le relazioni tra il piano dell'essere e il piano del conoscere • Saper identificare i valori che per Platone deve seguire l'essere umano • Saper identificare i criteri di costruzione di una società giusta secondo Platone • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'eredità di Socrate e il primo Platone 2. Le idee e l'anima 3. La Repubblica: la giustizia, il bene, l'arte 4. L'ultimo Platone 	Gennaio -marzo	<ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni orali - verifiche scritte - brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti <i>in itinere</i> - sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate;



AL di ISIS CORNIA

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001

e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it

Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



	<p>mito di Er. • I dialoghi della vecchiaia. Il ripensamento delle dottrine platoniche della maturità (Teeteto, Parmenide, Sofista). La rivisitazione del metodo dialettico. La critica delle idee. La teoria dei generi sommi. La cosmologia del Timeo. La revisione delle dottrine politiche nel Crizia, nel Politico e nelle Leggi.</p>				
--	--	--	--	--	--

Modulo 4- Aristotele

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi all'ontologia, alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Vita e opere. Le critiche di Aristotele a Platone. La classificazione delle scienze. • La logica. Dalla teoria dei generi sommi alle categorie. Sostanza e 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper cogliere la differenza tra ordine e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La vita, le opere e il rapporto con Platone 2. La logica aristotelica 3. La fisica e la metafisica 4. L'etica, la politica, la retorica 	<p>Marzo- maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni orali - verifiche scritte - brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti <i>in</i>



AL di ISIS CORNIA

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"
 Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
 Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it
 Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



<p>gnoseologia, all'etica e alla politica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia • Comprendere il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere 	<p>attributi. La teoria delle proposizioni. Il ragionamento e i vari tipi di sillogismo. L'importanza del sillogismo scientifico. I principi a fondamento del discorso: identità, non contraddizione, terzo escluso. L'induzione.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La fisica. Il divenire. Potenza-atto, materia-forma. La classificazione dei tipi di mutamento e la cosmologia. <p>Lo studio degli esseri animati e la psicologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La metafisica. Lo studio di Dio e dell'essere in quanto essere. Perché la scienza dell'essere è scienza della sostanza. Definizioni di sostanza. • L'etica. La mortalità dell'anima. La virtù e la felicità. Virtù etiche e virtù dianoetiche. La virtù come giusto mezzo. La superiorità delle virtù dianoetiche. • La politica. Superiorità 	<p>struttura del reale, e ordine e struttura del pensiero</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere un ragionamento deduttivo e distinguerlo da un ragionamento induttivo • Saper definire e confrontare meccanicismo e finalismo • Saper definire e confrontare i concetti aristotelici di felicità e sommo bene, libertà e virtù • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative 	<p>e la poetica</p>		<p><i>itinerare</i></p> <p>- sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate;</p>
--	---	--	---------------------	--	--



AL di
ISIS **CORNIA**

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
 Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001

e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it

Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



	<p>del maschio e schiavitù. Economia e costituzioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La retorica e la poetica. I generi del discorso. La persuasione. La scienza della composizione di discorsi. La teoria dell'arte aristotelica. La catarsi. 				
--	---	--	--	--	--

Modulo 5- Le filosofie ellenistiche

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare le nuove domande e i nuovi bisogni che sorgono nella filosofia ellenistica • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede • Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla 	<ul style="list-style-type: none"> • Il contesto storico e culturale dell'Ellenismo e sua definizione. • Lo scetticismo e le sue idee. La critica della possibilità della conoscenza: Pirrone. • La filosofia di Epicuro. La divisione della filosofia in canonica, fisica ed etica. La filosofia come farmaco. La teoria della conoscenza 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee • Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato • Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra 	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'età ellenistica 2. Lo scetticismo 3. L'epicureismo 4. Lo stoicismo 	<p>Metà aprile-inizio maggio</p>	<ul style="list-style-type: none"> - interrogazioni orali - verifiche scritte - brevi domande ricorrenti per valutare e verificare la progressione degli apprendimenti <i>in itinere</i> - sollecitazioni di interventi orali nel corso delle lezioni partecipate;



AL di ISIS CORNIA

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001

e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:

LIIS004009@pec.istruzione.it

Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



<p>logica, alla fisica, all'etica delle scuole ellenistiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche • Confrontare e valutare testi filosofici di diversa tipologia, riconoscendone e definendone il lessico specifico, in riferimento alle categorie essenziali degli autori studiati e al metodo della loro ricerca filosofica 	<p>epicurea. La fisica e l'atomismo. Novità dell'atomismo epicureo. Il clinamen. La critica del finalismo e degli dei. L'etica e il piacere. Che cosa distingue l'uomo sapiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo stoicismo e Zenone. <p>Le idee dello stoicismo. La conoscenza e la teoria dei concetti. Giudizio e significato. La logica proposizionale. La fisica stoica. Il panteismo e l'ordine cosmico. L'etica e la teoria delle passioni. L'atarassia. Antropologia e cosmopolitismo.</p>	<p>prospettive filosofiche diverse</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare, in modo guidato, un testo filosofico, cogliendone le strategie argomentative e le tesi principali 			
---	--	--	--	--	--



AL di
ISIS **CORNIA**

LICEO "Leonardo da Vinci" • TECNICO "L. Einaudi" • PROFESSIONALE "A. Ceccherelli"



Agenzia formativa Regione Toscana - codice LI0599
 Certificazione di sistema di qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 e-mail: LIIS004009@istruzione.it – P.E.C.:
LIIS004009@pec.istruzione.it
 Cod. fiscale: **81002090496** - Cod. meccanografico: **LIIS004009**



OBIETTIVI MINIMI

Competenze e abilità	Conoscenze	Contenuti e tempi
<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare i nuclei essenziali della filosofia di ogni autore • conoscere i termini fondamentali del linguaggio filosofico • conoscere il lessico specifico di ciascun filosofo • saper utilizzare il lessico di base della disciplina • Saper esporre in modo sufficientemente chiaro le argomentazioni di ciascun autore 	<p>Conoscenza dei nuclei essenziali di ciascun modulo</p>	<p>Gli stessi previsti nella programmazione precedente</p>