|  |  |
| --- | --- |
| **A.S. 2023-2024** | **Disciplina: Lingua inglese** |
| **Docente: Maria cristina Verrocchi** | **Classe: 3 Liceo artistico** |
| **Libro di testo:** Libro di testo: Compact Performer Shaping Ideas ( from the Origins to the Present Ages ) – ed Zanichelli | |
| **Strumenti:** Libro di testo fotocopie esercizi di approfondimento attraverso ascolto da siti online. Utilizzo delle risorse online del libro di testo.  **Obiettivi minimi:** Saper fare quanto richiesto nelle competenze pur con qualche errore che tuttavia non impedisca la | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 1-** Towards a National Identity | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| Usare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo in prospettiva interculturale | osservare le parole nei contesti d’uso e impararne il significato.  -comprendere testi descrittivi e argomentativi  -comprendere testi poetici | -descrivere i principali eventi storici utilizzando in modo appropriato la terminologia specifica  **-**-utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali e sociali  **-** introdurre o spiegare concetti storico-culturali e sociali  -spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea  -fornire informazioni pertinenti su un genere o un’opera letteraria. | Unità1: Towards a National Identity   * The Celts * The Romans * The Anglo-Saxons   The epic poem   * Beowulf | ottobre | Formative scritte e orali in itinere. Sommative scritte (prove standard Fila A e Fila B, prove guidate per BES, comprensione del testo, produzioni libere e guidate) e orali (domande volte a testare le conoscenze linguistiche, letterarie e culturali). |
| **Modulo 2 - Shaping Society** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| **Vedi modulo 1** | **Vedi modulo 1** | **Vedi modulo 1** | Unità 2: the Normans  -Wars and social revolts  The Medieval Ballad   * Lord Randal   The medieval narrative poem   * Canterbury Tales | novembre | **Vedi modulo 1** |
| **Modulo 3 - Rewriting reality** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vedi modulo 1** | **Vedi modulo 1** | **Vedi modulo 1** | Unit 3 : the Tudors  -Elisabeth 1  Christopher Marlowe  Doctor Faustus  William Shakespeare  Dramas and Sonnets | Gennaio- febbraio-marzo | **Vedi modulo 1** |

Piombino, 10 ottobre 2023