



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S. 2023/2024	Disciplina Discipline Plastiche e Scultoree
Docente Palumbo Stefania	Classe 2A/LA 2B/LA
Libro di testo: Il linguaggio plastico di Camilla Sala , Loescher Editore-Torino	
Strumenti: Materiale da disegno , Strumenti per la lavorazione dell' argilla e del gesso , Libro di testo , Fotocopie , Utilizzo del web per la ricerca di fonti	

Modulo 1- Il Disegno					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Impostare graficamente una copia dal vero o da scheda con metodo diretto e indiretto</p> <p>Saper applicare le regole compositive nella progettazione di elementi formali. Saper leggere i piani e i volumi</p>	<p>Conoscere la metodologia grafico-progettuale</p> <p>Saper utilizzare la prospettiva intuitiva</p>	<p>Saper restituire graficamente e poi tridimensionalmente un soggetto dal vero (copia dal vero)</p> <p>Saper usare le tecniche di rappresentazione del reale nel rispetto di proporzioni, rapporti</p>	<p>Rappresentazione grafico-plastica di solidi , elementi naturalistici , antropomorfi mediante copia dal vero o scheda</p> <p>Procedimento esecutivo soffermandosi su : centratura , ingombro , struttura , prospettiva</p>	<p>Primo e secondo quadrimestre</p>	<p>Grafiche: Al termine di ciascun modulo di disegno/progetto verrà assegnato un voto sommativo della cartellina.</p> <p>Teoriche in itinere per verificare: - la conoscenza della terminologia specifica della disciplina</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Sviluppo delle capacità esecutive strumentali, di lettura dell'immagine e restituzione plastica</p> <p>Utilizzare in modo appropriato il web per la ricerca e l'archiviazione.</p>	<p>Conoscere i rapporti volumetrici tra forme e figure con rapporti dimensionali a rilievo appropriati.</p> <p>Conoscenza dei mezzi multimediali e fotografici idonei alla ricerca .</p>	<p>dimensionali, punti di vista</p> <p>Saper analizzare e rielaborare figure geometriche, zoo/fitomorfe, umane ed animali</p> <p>Saper utilizzare mezzi fotografici e multimediali per la ricerca e l'archiviazione degli elaborati</p>	<p>intuitiva , resa chiaroscurale e volumetrica</p> <p>Osservazione e interpretazione del soggetto dal vero o da immagine , secondo parametri visivi e plastico-spaziali</p> <p>Ricerca di fonti per la realizzazione di elaborati grafico/plastici .</p> <p>Archiviazione degli elaborati</p>		<p>- la capacità di esporre verbalmente i processi ideativi ed esecutivi dell'elaborato grafico/plastico</p> <p>STRATEGIE PER IL RECUPERO • Eventuali lacune e/o carenze riscontrate, verranno recuperate attraverso azioni in itinere personalizzate con consegne finali.</p>
Modulo 1.2 Progettazione grafica					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzionee.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Funzione dello schizzo e del bozzetto preparatorio alla realizzazione tridimensionale di un manufatto.</p> <p>Saper applicare le prime regole compositive nella progettazione di elementi formali.</p> <p>Sviluppare capacità di rielaborazione e di creatività nella ideazione compositiva</p> <p>Essere in grado di progettare graficamente e realizzare un elaborato plastico su tema assegnato</p>	<p>Conoscenze tecnico/pratiche nella costruzione degli elementi, attraverso l'uso corretto di texture, volumi e simmetrie.</p> <p>Saper riconoscere, leggere ,progettare, inventare e riprodurre i vari tipi di composizione e di modularità , utilizzando le leggi della configurazione</p> <p>Conoscere una metodologia da applicare nella ricerca della rielaborazione e invenzione della forma</p> <p>Conoscere i processi progettuali per lo sviluppo di un'opera</p>	<p>Saper utilizzare gli elementi attraverso applicazioni grafico/plastiche</p> <p>Saper costruire forme in composizioni bi e tridimensionali con diversi strumenti e materiali utilizzando le leggi della configurazione</p> <p>Saper eseguire opere strutturate in modo coerente e significativo, sviluppando le capacità di rielaborazione e di creatività nella ideazione compositiva</p> <p>Saper utilizzare i processi progettuali per lo sviluppo di un'opera</p>	<p>Avvicinarsi agli aspetti creativi e progettuali Studio della forma e della composizione, studio delle proporzioni</p> <p>Elaborazione di una forma, anche modulare</p> <p>Modificazioni formali e compositive attraverso il processo di stilizzazione e scomposizione seguendo un percorso guidato e strutturato</p> <p>Progettazione grafica e realizzazione , su tema</p>	<p>Primo e Secondo quadrimestre</p>	<p>Grafiche: Al termine di ciascun modulo di disegno/progetto verrà assegnato un voto sommativo della cartellina.</p> <p>Teoriche in itinere per verificare: - la conoscenza della terminologia specifica della disciplina - la capacità di esporre verbalmente i processi ideativi ed esecutivi dell'elaborato grafico/plastico</p> <p>STRATEGIE PER IL RECUPERO • Eventuali lacune e/o carenze riscontrate, verranno recuperate attraverso azioni in itinere personalizzate con consegne finali.</p>
---	--	---	--	-------------------------------------	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Saper analizzare una forma nei suoi aspetti compositivi e percettivi	Conoscenza delle regole compositive e percettive	rispettandone fasi e tempi Saper applicare le regole compositive e percettive nella produzione di elaborati	assegnato , di elaborati plastici in basso, altorilievo e tuttotondo . Osservazione sistematica ed applicazione delle regole percettive negli elaborati grafici e plastici		
--	--	--	---	--	--

Modulo 2 Tecniche di conservazione e riproduzione : Argilla e Terracotta - Gesso e Formatura

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
------------	------------	---------	-----------	--------------------------------------	------------------------

Acquisizione delle tecniche più elaborate per la conservazione	Conoscenza delle tecniche ,dei materiali, degli strumenti e dei	Utilizzare adeguatamente e coerentemente gli	Tecnica del bassorilievo, altorilievo	Primo e secondo Quadrimestre	Elaborati plastici su tema assegnato
--	---	--	---------------------------------------	------------------------------	--------------------------------------



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>“diretta” come la terracotta (svuotamento e cottura),e “indiretta” come lo stampo “a forma persa” in gesso .</p>	<p>metodi necessari per la produzione plastico/ scultorea</p>	<p>strumenti, i materiali, le tecniche e i metodi di rappresentazione plastica</p> <p>Organizzare autonomamente il proprio lavoro in un laboratorio di scultura.</p>	<p>e tuttotondo per la realizzazione di elaborati plastici , tramite copia e ideazione degli allievi sul tema assegnato</p> <p>Preparazione del manufatto per la cottura: svuotamento , essiccazione , cottura , patine</p> <p>Fasi della formatura in gesso a forma perduta e le sue possibilità di riproduzione in gesso di un elaborato</p>		
---	---	--	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Obiettivi minimi della disciplina

Competenze	Conoscenze	Abilità
-Saper usare in modo corretto gli elementi del linguaggio plastico	Conoscenza degli elementi del linguaggio plastico	Utilizzare correttamente gli elementi per la realizzazione di elaborati grafico/plastici
-Capacità di analisi strutturale e formale di un oggetto/composizione , attraverso le letture percettive essenziali nelle rappresentazioni e nelle strutture dell'oggetto	Conoscenza dei principi della forma e della composizione e delle regole percettive essenziali	Saper restituire graficamente, utilizzando le regole percettive essenziali e i principi della forma e della composizione
-Comprensione dei codici plastici (segno, forma, spazio) per saper organizzare, riformulare, interpretare, restituire l'immagine.	Conoscenza dei codici plastici e delle modalità di utilizzo per la restituzione di un'immagine	Utilizzo corretto dei codici plastici per la restituzione e la rielaborazione grafica
- Consapevolezza operativa nell'uso di strumenti per la traduzione e rielaborazione di un'immagine.	Conoscenza e applicazione corretta delle principali tecniche espressive	Utilizzo degli strumenti adeguati per la lettura e rielaborazione di un'immagine
-Saper descrivere verbalmente le diverse fasi operative	Conoscere le diverse fasi e la loro consequenzialità per la realizzazione di un elaborato grafico/plastico	Utilizzo della terminologia specifica della disciplina, durante l'esposizione orale delle fasi di lavoro



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>- Saper eseguire un elaborato strutturato in modo coerente e significativo con il tema assegnato</p> <p>- Saper usare gli strumenti e i metodi più idonei alla realizzazione di un manufatto</p>	<p>Conoscere i processi progettuali per lo sviluppo di un'opera</p> <p>Conoscenza degli strumenti e dei metodi necessari per la produzione plastico/scultorea</p>	<p>Saper utilizzare i processi progettuali , rispettando le varie fasi e il tema assegnato</p> <p>Saper distinguere e utilizzare gli strumenti e i metodi adeguati per la realizzazione di un manufatto .</p>
---	---	---