

| | |
|---|----------------------------|
| A.S. 2022/23 | Disciplina Italiano |
| Docente Mariagloria Creatini | Classe 5 Dtur |
| Libro di testo: Le occasioni della letteratura,3 | |
| Strumenti: Libri di testo; materiale di approfondimento fornito dall'insegnante; apporto multimediale compatibile con gli strumenti messi a disposizione dalla scuola. | |

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |
|---|--|--|---|--|---|
| Saper distinguere la nuova sensibilità' che si afferma a partire dal tardo Ottocento; saper rintracciare il contesto socio politico delle nuove esperienze | Conoscere l'evolversi delle forme e dei generi letterari attraverso l'utilizzo dei testi; conoscere le riflessioni di poetica dei diversi autori considerati. | Riuscire a elaborare conoscenze e competenze per essere in grado di fare collegamenti tra le diverse esperienze letterarie europee. | <p>MODULO 1: La cultura del Positivismo; Naturalismo e verismo.</p> <p>MODULO 2: Il Decadentismo; i poeti maledetti; L'estetismo in D'Annunzio; il simbolismo in Giovanni Pascoli.</p> <p>MODULO 3: La poesia del nuovo secolo in Italia: Il futurismo.</p> | Settembre/ottobre Novembre/dicembre | Compiti tipologie esami di maturita'; verifiche strutturate e semistrutturate. |

| | | | | | |
|---|--|--|--|----------------|--|
| letterarie; saper rielaborare in modo personale i contenuti di un testo | | | | Gennaio | |
|---|--|--|--|----------------|--|

| | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|--|
| letterario. | | | <p>MODULO 4: Il nuovo romanzo europeo, Luigi Pirandello e Italo Svevo</p> <p>MODULO 5: Il Novecento, Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale</p> <p>MODULO 6: Il Neorealismo, Primo Levi e Italo Calvino</p> | <p>Gennaio/febbraio</p> <p>Marzo/aprile</p> <p>Maggio/giugno</p> | |
| | | | | | |
| | | | | | |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|