

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino

ARTE E TERRITORIO

Prof.ssa B. PINTACUDA

Classe 5 sez. C TUR. – a.s. 2022-2023

ORE TOTALI PREVISTE: 60

Libri di testo utilizzato: “DOSSIER ARTE” Vol. 2 – Dal Quattrocento al Rococò – Giunti TVP editori.
 “DOSSIER ARTE” Vol. 3 – Dal Neoclassicismo ai giorni nostri - Giunti TVP editori.

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	
1- <u>Il Rinascimento.</u> <u>Il Cinquecento</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire le nozioni fondamentali del periodo artistico trattato riuscendo a collegarle anche alle altre materie - Acquisire la capacità di riconoscere opere appartenenti al periodo trattato 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del programma da svolgere nel corso dell'anno scolastico. - Il Cinquecento: i caratteri di un secolo - Leonardo da Vinci - Michelangelo Buonarroti - Raffaello Sanzio - I caratteri del Colorismo Veneto - Giorgione - Tiziano 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Verifica scritta e orale	

<p>2 - <u>Il Seicento tra monumentalità e fantasia</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi del periodo artistico trattato - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri del Barocco - Caravaggio - Gian Lorenzo Bernini - Francesco Borromini 	<p>Lezioni frontali. Proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	
<p>3 - <u>Il Settecento e l'esperienza Rococò</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi del periodo artistico trattato - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali e cenni 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni</p>	
<p>4 - <u>Il Neoclassicismo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte - Acquisire i concetti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteri generali - Winkelmann - La scultura: Antonio Canova - La pittura: Jacques-Louis David e J.A.D. Ingres 	<p>Lezioni frontali. Eventuale proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni</p>	
<p>5 - <u>Il Romanticismo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte - Acquisire i concetti fondamentali 	<ul style="list-style-type: none"> - In Francia: Théodore Gericault e Eugène Delacroix - In Italia: Francesco Hayez - Francisco de Goya y Lucientes 	<p>Lezioni frontali. Eventuale proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni</p>	

6 - <u>Il Realismo</u> - I <u>Macchiaioli</u> - <u>La nuova Architettura del ferro in Europa</u>	- Conoscere i linguaggi visivi del periodo artistico trattato - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte	- Caratteri Generali - Gustave Courbet - Caratteri generali - Giovanni Fattori - Caratteri generali - Gustave Alexandre Eiffel	Lezioni frontali. Proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni	
6 - <u>L'Impressionismo</u>	- Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire i concetti fondamentali del periodo trattato	- Caratteri generali - Edouard Manet - Claude Monet - Edgar Degas - Pierre-Auguste Renoir	Lezioni frontali. Proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni	
7 - <u>Il Postimpressionismo</u>	- Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire i concetti fondamentali del periodo trattato	- Caratteri generali - Paul Cezanne - Georges Seurat - Paul Signac - Paul Gauguin - Vincent Van Gogh	Lezioni frontali. Proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni	
8 - <u>L'Art Nouveau in architettura e pittura</u>	- Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire i concetti fondamentali del periodo trattato	- Caratteri generali - Antoni Gaudi - Gustave Klimt	Lezioni frontali. Proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni	
9 - <u>Il '900 e le Avanguardie storiche:</u>	- Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire i concetti fondamentali del periodo trattato	- Caratteri ed aspetti generali - Espressionismo - Cubismo - Futurismo	Lezioni frontali. Proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni	
10 - <u>L'arte tra le due guerre</u>	- Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire i concetti fondamentali del periodo trattato	- Caratteri ed aspetti generali - Metafisica - Surrealismo - Futurismo	Lezioni frontali. Proiezione di filmati come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni	