

<b>A.S. 2022/23</b>	<b>Disciplina Italiano</b>
<b>Docente Mariagloria Creatini</b>	<b>Classe 5tur</b>
<b>Libro di testo: Le occasioni della letteratura,3</b>	
<b>Strumenti: Libri di testo; materiale di approfondimento fornito dall'insegnante; apporto multimediale compatibile con gli strumenti messi a disposizione dalla scuola.</b>	

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<b>Saper distinguere la nuova sensibilita' che si afferma a partire dal tardo Ottocento; saper rintracciare il contesto socio politico delle nuove esperienze</b>	<b>Conoscere l'evolversi delle forme e dei generi letterari attraverso l'utilizzo dei testi; conoscere le riflessioni di poetica dei diversi autori considerati.</b>	<b>Riuscire a elaborare conoscenze e competenze per essere in grado di fare collegamenti tra le diverse esperienze letterarie europee.</b>	<p>MODULO 1: La cultura del Positivismo; Naturalismo e verismo.</p> <p>MODULO 2: Il Decadentismo; i poeti maledetti; L'estetismo in D'Annunzio; il simbolismo in Giovanni Pascoli.</p> <p>MODULO 3: La poesia del nuovo secolo in Italia: Il futurismo.</p>	<b>Settembre/ottobre</b>  <b>Novembre/dicembre</b>	<b>Compiti tipologie esami di maturita'; verifiche strutturate e semistrutturate.</b>

letterarie; saper rielaborare in modo personale i contenuti di un testo				<b>Gennaio</b>	
---	--	--	--	----------------	--

letterario.			<p>MODULO 4: Il nuovo romanzo europeo, Luigi Pirandello e Italo Svevo</p> <p>MODULO 5: Il Novecento, Giuseppe Ungaretti e Eugenio Montale</p> <p>MODULO 6: Il Neorealismo, Primo Levi e Italo Calvino</p>	<p><b>Gennaio/febbraio</b></p> <p><b>Marzo/aprile</b></p> <p><b>Maggio/giugno</b></p>	

--	--	--	--	--	--