



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2022//2023	Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente SARA MARTELLACCI	Classe V ART SCP SAL
Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA. DALLA FINE DELL'OTTOCENTO A OGGI, VOL. 3, Carlo Signorelli editore	
Strumenti: libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi	

Modulo 1- Tra Ottocento e Novecento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana - Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Utilizzare gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori e testi fondamentali del periodo 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e 	<p>Unità 1: La cultura del positivismo</p> <p>Unità 2: Naturalismo e Verismo; Giovanni Verga; vita e opere, lettura di testi scelti</p> <p>Unità 3: Il Decadentismo; l'estetismo; Gabriele</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana - I quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <ul style="list-style-type: none">- Orientarsi tra testi e autori	<ul style="list-style-type: none">- Caratteristiche della produzione letteraria	<p>strutturali di un testo</p> <ul style="list-style-type: none">- Contestualizzare i testi letterari	<p>D'Annunzio, vita e opere, lettura di testi scelti. Il simbolismo; Giovanni Pascoli, vita e opere, lettura di testi scelti</p> <p>Unità 4: Il futurismo, Lettura di testi scelti.</p>		
---	---	---	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 2- Il nuovo romanzo europeo

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana - Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano - Autori e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari 	<p>Unità 5: Luigi Pirandello e Italo Svevo: vita e opere, lettura di testi scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana - II quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 3- Il Novecento					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare la lingua italiana - Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali -Cogliere la dimensione storica della letteratura - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori 	<ul style="list-style-type: none"> - Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano - Autori e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario - Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano 	<p>Unità 6: Giuseppe Ungaretti, Eugenio Montale ; vita e opere, lettura di testi scelti</p> <p>Unità 7: Il Neorealismo: Primo Levi, Natalia Ginzburg, Italo Calvino: lettura di testi scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - 4 ore nel corso della settimana - II quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 4- Produzione scritta

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare il patrimonio letterale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento	<ul style="list-style-type: none">- Strumenti e codici della comunicazione- Caratteristiche e struttura di testi scritti- Criteri per la redazione di testi vari	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare i diversi registri linguistici- Consultare dizionari e altre fonti informative- Redigere testi argomentativi	<ul style="list-style-type: none">- Tipologie testuali in riferimento agli Esami di Stato	<ul style="list-style-type: none">- 4 ore nel corso della settimana- I e II quadrimestre	<ul style="list-style-type: none">- Elaborati scritti



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



OBIETTIVI MINIMI

- Esporre in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto, utilizzando un linguaggio specifico.
- Strutturare un tema argomentativo (introduzione, tesi, utilizzo delle fonti, conclusioni)
 - Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati.
 - Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali (le principali regole metriche, le principali figure retoriche; sviluppare progressivamente senso critico e autonomia di giudizio).
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche).