



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2022-2023</b>	<b>Materia: TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI/PUBBLICITARI</b>
<b>Docente Prof. Antonio Meucci</b>	<b>Classe 5 CPAC</b>
<b>Libro di testo: Il segno grafico - Hoepli</b>	
<b>Strumenti: dispense, video.</b>	

<b>Modulo 1</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>

<p>competenza digitale:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- capacità di utilizzare gli strumenti digitali;</li> <li>- capacità di creare contenuti digitali;</li> <li>- Saper valutare le potenzialità degli strumenti di lavoro dei programmi di elaborazione delle immagini.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>-capacità di empatizzare;</li> <li>-capacità di gestire il tempo e le informazioni.</li> <li>-capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali funzioni dei software per l'elaborazione delle immagini. - Conoscere le modalità operative degli strumenti di "Photoshop". - Conoscere il programma vettoriale "Illustrator".</li> </ul> <p>Conoscere i formati cartacei più idonei per la realizzazione di varie tipologie di stampa (tipo carta, grammatura).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper usare le tecnologie e attuare procedure necessarie alla realizzazione degli esecutivi del progetto.</li> </ul>	<p><b>Unità 1:</b>  1) Tipologie di file grafici (psd, tiff, jpeg, pdf, ecc.) e loro caratteristiche.  2) La profondità colore (8 bit, 16 bit, 32 bit).</p> <p><b>Unità 2:</b>  Ripasso e approfondimento di vari strumenti di controllo in Photoshop e Illustrator.</p> <p><b>Unità 3:</b>  Progettazione e stampa di un badge per le classi di sala e cucina.</p> <p><b>Unità 4:</b>  Progettazione di:  1) una busta alimenti per <i>take away</i>,  2) locandina A3 per servizio <i>take away</i> (attività ristorativa della scuola),  3) modulo per ordinazione pasti,  4) carnet bar didattico studenti e docenti.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Settembre / Dicembre 2022</b></p>	<p><b>Creare immagini con Photoshop ottenendo varie tipi di effetto:</b>  1) effetto "disintegrazione"  2) effetto "raggio di luce"  3) come dare colore alle vecchie fotografie in bianco e nero.</p> <p>Attività <b>pcto</b> con Illustrator.</p> <p>Attività <b>pcto</b> con Illustrator.</p>
--	---	---	---	---	--

## Modulo 2

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>capacità di riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni;</p> <p>- Conoscere le radici storiche della tipometrica, le regole, le unità di misura, conoscere la struttura del carattere tipografico e le modalità di avvicinamento nel testo.</p> <p>capacità di risoluzione dei problemi;</p> <p>capacità di riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni;</p> <p>la capacità di pianificare un progetto e realizzarlo.</p>	<p>Saper riconoscere il valore semantico di un carattere e saperlo scegliere nella composizione di parole o testi in funzione al compito comunicativo</p> <p>- Conoscere e saper usare gli strumenti per la composizione dei testi.</p>	<p>Saper individuare i criteri linguistici più idonei per pubblicizzare un prodotto.</p> <p>- Saper realizzare schemi, strutture e schizzi per evidenziare le caratteristiche formali di un carattere. Essere in grado di disegnare rispettando uno stile predefinito</p>	<p><b>Unità 1:</b> Figure retoriche negli spot e nei manifesti pubblicitari (ulteriori esempi in videoclip e letteratura): 1) chiasmo, 2) ellissi, 3) iperbole.</p> <p><b>Unità 2:</b> Nomenclatura dei caratteri: 1) Serif e sans serif, 2) a 4 famiglie, 3) a 10 famiglie (Aldo Novarese), Definizione di: 1) tono, 2) contrasto, 3) giustezza, 4) crenatura, 5) interlinea.</p> <p><b>Unità 3:</b> Progetto di restyling cromatico per le aste appendi-foglio del corridoio (palette colore coordinata con murales).</p>	<p><b>Gennaio / metà Aprile 2023</b></p>	<p>Analisi di brevi spot pubblicitari</p> <p><b>Illustrator:</b> scrivere il proprio nome e cognome secondo la classificazione di Aldo Novarese.</p> <p>Riconoscimento della tipologia del carattere tipografico mediante l'analisi di <b>marchi aziendali</b> conosciuti.</p> <p>Attività <b>pcto</b> con macchina fotografica e Illustrator.</p>

## Modulo 3

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Saper scegliere e elementi grafici significativi e saperli applicare in elaborati grafici</p>	<p>Conoscere problematiche tecniche e le funzioni comunicative relative alla realizzazione degli elaborati grafici</p> <p>Conoscere nuovi software da integrare a quelli già noti</p>	<p>Saper individuare i criteri linguistici più idonei per pubblicizzare un prodotto.</p> <p>Saper integrare elementi grafici significativi in sintesi comunicative espresse attraverso progetti di packaging</p> <p>Affinare abilità nella pianificazione e nella ripartizione del tempo necessario per l'adempimento di specifici compiti assegnati.</p> <p>Saper parlare in pubblico. Affinare le capacità di autopresentazione.</p>	<p><b>Unità 1</b> Progettazione menu per pranzo natalizio scolastico.</p> <p><b>Unità 2</b> Attività pittorica per i murales del plesso Ceccehrelli.</p> <p><b>Unità 3</b> Il packaging: - Esempi creativi di packaging, - Packaging sostenibile sul piano ambientale, - La fustellatrice, - Le linee di taglio, di cordonatura e di abbondanza.</p> <p><b>Unità 4</b> 1) - Simulazione II prova di esame (tipologia esame A.S. 2021-22). - Simulazione II prova di esame (tipologia esame A.S. 2022-23). 2) La presentazione: - Portfolio come strumento di presentazione, - Moodboard, - Portfolio Behance, - La griglia grafica di impaginazione, - Introduzione a Canva, - Le basi di Adobe Indesign.</p>	<p><b>metà Aprile / metà giugno 2023</b></p>	<p>Attività <b>pcto</b> con Illustrator.</p> <p>Riproduzione con griglia dei dipinti di <b>Keith Haring</b>.</p> <p>Creare un packaging per il prodotto di un marchio aziendale esistente. Template da: <b>www. stampadivina. It.</b></p> <p><b>Attività UDA</b> Presentazione dell'attività PCTO del triennio</p>