

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino

ARTE E TERRITORIO

Classe 4 sez. C TUR. – a.s. 2022-2023 - Prof.ssa L. ANDROVANDI

ORE TOTALI PREVISTE: 60

Libri di testo utilizzato: “ARTEVIVA” Vol. 1 – Dalla Preistoria al Gotico - Giunti TVP editori.
 “ARTEVIVA” Vol. 2 – Dal Quattrocento al Rococò – Giunti TVP editori.

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE	TEMPI previsti
<p><u>1 – Roma imperiale</u></p> <p>- Roma tardoantica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale, in rapporto alla storia politica, tra il I e l'inizio del III secolo d.C. - Conoscere le tipologie architettoniche e i generi della scultura di età imperiale - Conoscere gli “stili” della pittura romana - Conoscere i mutamenti storici, culturali e artistici di Roma dal III al V sec. d.C. - Conoscere le principali opere architettoniche e scultoree dell'età tardoantica 	<ul style="list-style-type: none"> - L'età augustea: La Ara Pacis - Gli “stili pompeiani” - Edifici pubblici e archi trionfali - La Domus Aurea - La dinastia flavia: Il Colosseo - Gli imperatori per adozione (Traiano, Adriano, Marco Aurelio). La Colonna di Traiano e il Pantheon. - L'età dei Severi 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>

<p>2 – <u>Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali tipologie architettoniche cristiane - Conoscere le origini e lo sviluppo dell'uso delle immagini nella religione cristiana - Conoscere i principali esempi di architetture e opere d'arte paleocristiane a Roma e Milano - Conoscere i principali edifici di Ravenna - Conoscere le linee essenziali della storia dell'arte bizantina - Conoscere il concetto di “rinascenza medievale” - Conoscere i principali esempi di architetture e opere d'arte dell'Alto Medioevo 	<ul style="list-style-type: none"> - La pittura romana (completamento del programma dello scorso anno scolastico) - Presentazione alla classe del programma da svolgere durante l’anno scolastico. - La pittura pompeiana con i suoi 4 stili. - L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano - La nascita dell'architettura cristiana - La nascita dell'iconografia cristiana - L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna - Cenni all'arte bizantina - I monasteri: architettura e decorazione libraria 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>
<p>3 – <u>Il Romanico</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato, l'origine e i limiti del termine “romanico” - Conoscere la diffusione geografica e la collocazione cronologica dell'arte romanica - Conoscere le tecniche costruttive in uso nell'architettura romanica e la terminologia specifica - Conoscere la diffusione e le articolazioni locali dell'architettura e dell'arte romanica - Conoscere i principali esempi di architettura e di arte tra l'XI e il XII secolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione storica e critica al Romanico - Panorama dell'Europa romanica - L'architettura romanica in Italia - Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo - La scultura romanica in Europa - La scultura romanica in Italia 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>

<p>4 – <u>Il Gotico</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il significato e l'origine del termine “gotico”, anche in ambiti diversi da quello delle arti figurative - Conoscere la collocazione cronologica e la diffusione geografica dell'arte gotica - Conoscere le tecniche costruttive in uso nell'architettura gotica e la terminologia specifica - Conoscere i principali esempi di architettura e di arte tra il XII e il XIV secolo 	<ul style="list-style-type: none"> - Introduzione storica e critica al Gotico - Le tecniche architettoniche del Gotico - Esempi di architettura gotica in Francia - L'architettura gotica religiosa e civile in Italia - Scultori-architetti italiani del Duecento e del Trecento - Pittori italiani del Duecento e del Trecento: la scuola fiorentina e la scuola senese 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>
<p>5- <u>Il Rinascimento. La stagione delle esperienze</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire una terminologia specifica idonea - Acquisire le nozioni fondamentali del periodo artistico trattato riuscendo a collegarle anche alle altre materie 	<ul style="list-style-type: none"> - Leon Battista Alberti - Piero della Francesca - Andrea del Verrocchio - Sandro Botticelli - Antonello da Messina - Andrea Mantegna 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>
<p>6 – <u>Il Rinascimento. Il Cinquecento</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i linguaggi visivi - Acquisire una terminologia specifica idonea - Saper riconoscere ed applicare le regole necessarie alla lettura di un'opera d'arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Il Cinquecento - Leonardo da Vinci - Raffaello Sanzio - Michelangelo Buonarroti 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>10</p>