



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>Disciplina STORIA</b>
<b>Docente Adriana Ferrara</b>	<b>Classe 3-4 SER</b>
<p><b>Libro di testo:</b>  <i>Paolo Di Sacco, Memoria e Futuro, Vol.1- Dall'età feudale al Cinquecento, ed. SEI</i>  <i>Paolo Di Sacco, Memoria e Futuro, Vol.2- Dall'assolutismo all'imperialismo, ed. SEI</i></p>	
<p><b>Strumenti:</b> Presentazioni fornite dalla docente, libro di testo se già in possesso degli studenti, libro digitale.</p>	

<b>Modulo 1- DALL'ETA' FEUDALE ALL'IMPERIALISMO</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento. Lo studente distingue i diversi aspetti di un evento storico complesso. Comprende la successione logica dei fenomeni storici e usa correttamente i nessi causa	<p>Dettaglio conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cosa è il Medioevo;</li> <li>• I regni romano-barbarici;</li> <li>• Carlo Magno e il Sacro Romano Impero;</li> <li>• La società feudale.</li> </ul> <p>• I comuni.</p> <p>• Bonifacio VIII e Filippo il Bello: la crisi dei poteri universali;</p>	Lo studente è in grado di: <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuare gli elementi costitutivi dei processi di trasformazione e di passaggio dall'età medievale a quella moderna</li> </ul>	<p>La crisi dell'impero romano.</p> <p>La società feudale</p> <p>Il Sacro Romano Impero</p> <p>La lotta tra papato ed impero</p>	<b>I QUADRIMESTRE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Verifiche orali</b></li> <li>• <b>Prove strutturate</b></li> </ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>– effetto. Sa riconoscere, classificare, analizzare le fonti che forniscono una base documentativa al periodo studiato. Riconosce le espressioni principali del mutamento storico: continuità e discontinuità, trasformazione, rivoluzione, restaurazione, rinnovamento, riforme. Usa termini, espressioni o concetti propri del linguaggio storiografico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La peste nera: caratteristiche, cause, effetti demografici, economici e sociali;</li> <li>• La guerra dei Cent'anni: cause e conseguenze;</li> <li>• Inquisizione ed eresie;</li> <li>• Esplorazioni geografiche, viaggi, commerci;</li> <li>• Le Indie di Colombo;</li> <li>• La conquista delle Americhe e dell'Oriente;</li> <li>• L'economia nel Cinquecento.</li> <li>• Il Rinascimento: filosofia, scienza e la rivoluzione copernicana;</li> <li>• La riforma protestante             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carlo V e l'Europa dopo la pace di Cateau - Cambresis;</li> </ul> </li> <li>• La Controriforma cattolica</li> <li>• Le due fasi del colonialismo;</li> <li>• Spagna e Portogallo;</li> <li>• Filippo II;</li> <li>• Francia e Inghilterra;</li> <li>• La guerra dei Trent'Anni;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere legami analogici tra fenomeni di epoche diverse</li> <li>• cogliere come la storia sia stata ripresa a fini politici nelle varie epoche</li> <li>• comprendere gli aspetti specifici locali di eventi storici di più vasta portata</li> <li>• riconoscere e interpretare le testimonianze del territorio</li> <li>• riconoscere le diverse tipologie di fonti e comprenderne il contributo informativo</li> <li>• leggere diversi tipi di fonti e ricavarne informazioni per produrre esposizioni orali e scritte</li> <li>• compiere operazioni di analisi a partire da fonti e documenti di storia locale</li> </ul>	<p>Le crociate</p> <p>I comuni</p> <p>La crisi dei poteri universali; La peste;</p> <p>La guerra dei Cent'anni</p> <p>Le esplorazioni geografiche; La conquista delle Americhe;</p> <p>L'economia del Cinquecento</p> <p>La riforma protestante; Carlo V</p> <p>La prima rivoluzione inglese; Galilei e il metodo scientifico</p>	<p><b>II QUADRIMESTRE</b></p>	
---	---	--	---	-------------------------------	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
 E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La Francia di Richelieu e Mazzarino;</li> <li>• Egemonia spagnola in Italia;</li> <li>• Galilei e la fondazione del metodo scientifico.</li> <li>• La rivoluzione americana;</li> <li>• I rapporti con gli autoctoni e il problema della schiavitù;</li> <li>• L’Illuminismo;</li> <li>• La rivoluzione francese</li> <li>• Napoleone;</li> <li>• La Restaurazione;</li> <li>• Gli Stati Uniti nel XIX secolo;</li> <li>• I moti del 1820-1830.</li> <li>• I moti europei del 1820-1830;</li> <li>• Democratici e liberali, unità e federalismo;</li> <li>• Il ’48 e la Prima guerra d’Indipendenza;</li> <li>• La Seconda guerra d’Indipendenza;</li> <li>• L’unità d’Italia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• cogliere l’importanza del patrimonio storico artistico del territorio</li> <li>• usare strumenti concettuali atti a organizzare temporalmente le conoscenze storiche più complesse</li> <li>• individuare le successioni, le contemporaneità, le durate, le trasformazioni dei processi storici esaminati</li> <li>• cogliere relazioni fra gli eventi e i processi dei periodi storici trattati durante il corso riferiti alla realtà locale (ad es. i confini)</li> </ul>	<p>La rivoluzione americana;</p> <p>La rivoluzione Francese.</p> <p>Napoleone</p> <p>La Restaurazione</p> <p>L’unità d’Italia</p>		
--	---	--	---	--	--