



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2022/2023	Disciplina ITALIANO
Docente Adriana Ferrara	Classe 3-4 SER
<p>Libro di testo: <i>A.Roncoroni, M.M. Cappellini, E.Sada, Mia Nuova Letteratura(La) Volume 1- Dalle origini al Cinquecento, ed. Signorelli Scuola</i> <i>A.Roncoroni, M.M. Cappellini, E.Sada, Mia Nuova Letteratura(La) Volume 2- Dal Seicento all'Ottocento, ed. Signorelli Scuola</i></p>	
<p>Strumenti: Presentazioni fornite dalla docente, libro di testo se già in possesso degli studenti, libro digitale.</p>	

Modulo 1- LETTERATURA ITALIANA DALLE ORIGINI AL 800'					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Lo studente è in grado di: Utilizzare strumenti espressivi e argomentativi adeguati per gestire la comunicazione e l'interazione orale in vari contesti, per diversi destinatari e scopi, raggiungendo fluidità e correttezza nell'esposizione;	Dettaglio conoscenze: La nascita della letteratura volgare. Contesto storico. I primi documenti in volgare. La letteratura cortese in lingua d'oc e d'oïl: tipologie e caratteristiche generali. La lirica provenzale; Le chansons de geste: il ciclo	Lo studente è in grado di: • riconoscere e utilizzare nella propria produzione le varietà di lingua • interagire in una situazione formale adeguando la comunicazione al contesto e	-La nascita del volgare; -La scuola siciliana. -Il Dolce Stil Novo -La Vita Nova -La Commedia -Il Canzoniere - Il Decameron. -Caratteri generali del Rinascimento;	I QUADRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Prove strutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Leggere e comprendere testi articolati di diversa natura, scritti anche in linguaggi specialistici, cogliendone le implicazioni e interpretandone lo specifico significato, in rapporto con la tipologia testuale e il contesto storico e culturale in cui i testi sono stati prodotti;</p> <p>Padroneggiare la scrittura nei suoi vari aspetti con particolare attenzione alla scrittura documentata</p>	<p>carolingio e la Chanson de Roland; Il ciclo bretone. La Scuola Siciliana, contesto e caratteristiche; la lingua volgare siciliana; Giacomo da Lentini e la nascita del sonetto; I poeti Tosco-emiliani: Guittone d'Arezzo, Guido Guinizzelli.</p> <p>Lo stilnovo; caratteristiche generali: tematiche, stile; Guido Cavalcanti Dante Alighieri: vita e poetica; Opere: Vita Nova: composizione, titolo e struttura. Contenuto tematico, lettura di alcune liriche; Contenuto: De vulgari Eloquentia; De Monarchia: tematiche e lettura di brani scelti; La Divina Commedia. Struttura, tematiche; L'Inferno: lettura parziale di alcuni canti.</p> <p>Il Trecento: contesto storico e caratteristiche</p>	<p>all'argomento trattato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • organizzare e sostenere la comunicazione orale monologica • applicare ai testi strategie, tecniche e modalità di lettura adatte a scopi e contesti diversi • ricavare dal contesto attraverso l'uso degli strumenti adeguati il significato del lessico tecnico-specifico • individuare nel testo informazioni specifiche, ricavando appunti, schemi, mappe • comprendere testi di vario genere, individuando • la tipologia testuale, i nuclei tematici, l'architettura del testo • compiere inferenze integrando le informazioni del testo con le proprie conoscenze 	<p>-L'Orlando Furioso -Il Barocco. - Il metodo scientifico. -Il teatro moderno. -L'Illuminismo</p> <p>-Il romanticismo; -Ugo Foscolo; -Giacomo Leopardi. -Il romanzo moderno; -I promessi sposi.</p>	<p>II QUADRIMESTRE</p>	
--	--	---	--	-------------------------------	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

	<p>culturali. Preumanesimo e Umanesimo;</p> <p>Francesco Petrarca: vita, opere. Il Canzoniere: struttura, titolo, composizione; tematiche.</p> <p>Giovanni Boccaccio: vita e opere. Il Decameron; struttura, stile e tematiche. Lettura di alcune novelle.</p> <p>Il Rinascimento: contesto storico, sociale e culturale; La centralità dell'uomo; lo sviluppo delle arti e della scienza; La questione della lingua; Ludovico Ariosto: vita e opere. L'Orlando furioso: struttura e temi.</p> <p>La lirica barocca e l'arte barocca: caratteristiche generali. Il teatro in Europa. Innovazioni.</p> <p>La rivoluzione scientifica: il metodo e la determinazione delle leggi scientifiche; Copernico e</p>	<ul style="list-style-type: none">• applicare nella propria produzione scritta le strutture della lingua italiana, così da produrre testi adeguati al destinatario, allo scopo e all'ambito di riferimento• curare le scelte lessicali, in base alla proprietà, alla situazione comunicativa e al contesto di riferimento• pianificare e correggere il testo in base alla consegna, allo scopo comunicativo, al destinatario e al contenuto• produrre testi "propri" di tipo espositivo/informativo e argomentativo, anche in riferimento all'ambito tecnico/professionale• ricostruire sinteticamente il quadro storico,			
--	--	---	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
 Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
 E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
 Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

	<p>la rivoluzione copernicana.</p> <p>Galileo Galilei, la ricerca scientifica e la scrittura; da Dialogo sopra i due massimi sistemi: Rotazione terrestre e principio di relatività. Lettere copernicane: Il rapporto tra fede e scienza;</p> <p>Carlo Goldoni: La locandiera. Il secolo dei Lumi. Contesto storico, sociale, culturale;</p> <p>Neo-classicismo e pre-romanticismo. Caratteristiche storiche e culturali. Lineamenti della sensibilità romantica. Il contesto storico.</p> <p>Ugo Foscolo: la biografia, la poetica e le opere: Le ultime lettere di Jacopo Ortis; la poetica: A Zacinto, In memoria del fratello Giovanni, Dei Sepolcri.</p>	<p>culturale-artistico di un'epoca</p> <ul style="list-style-type: none"> • mettere in relazione il testo letterario con le proprie esperienze e con le tematiche dell'attualità • utilizzare gli strumenti di consultazione per l'approfondimento di un autore/opera/tema/ecc • produrre testi da altri testi, riassumendo, sintetizzando, passando da testi continui a non continui e viceversa • elaborare il proprio curriculum vitae in formato europeo e la lettera di presentazione • riflettere sulla lingua e sulle sue strutture • leggere e analizzare testi letterari di vario tipo • riconoscere il nesso tra contenuto del testo 			
--	---	---	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

	<p>Giacomo Leopardi: biografia, riflessione poetica, filosofica. Opere: L' infinito; A Silvia; Il sabato del villaggio; La ginestra. Lo Zibaldone; Operette morali.</p> <p>Il romanzo nel Settecento: J.W. Goethe, vita e opere; I dolori del giovane Werther; Il romanzo nell'Ottocento;</p> <p>Il romanzo in Italia. Alessandro Manzoni, vita e opere. I promessi sposi, trama; presentazione dei personaggi.</p>	<p>e scelte stilistiche dell'autore</p> <ul style="list-style-type: none">• fornire un'interpretazione motivata del testo, sulla base del testo stesso• collocare un'opera, un autore, un genere, nel contesto di riferimento.			
--	---	---	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 2- La produzione scritta					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	Conoscere le caratteristiche dei vari generi testuali	Produrre testi coerenti dal punto di vista logico e corretti dal punto di vista ortografico, lessicale e sintattico	Tipologie di scrittura: <ul style="list-style-type: none">• Il tema• La relazione• La ricerca• Il testo argomentativo• Il testo espositivo	I-II QUADRIMESTRE	Produzioni scritte individuali di varie tipologie