

A.S. 2022-2023	Materia:
Docente Prof. Antonio Meucci	Classe: 4 SCP
Libro di testo: Il Segno Grafico - Hoepli	
Strumenti: dispense, slide su classroom, video e libro di testo.	

Modulo 1					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche

<p>-competenza digitale:</p> <p>-capacità di utilizzare gli strumenti digitali;</p> <p>-capacità di creare contenuti digitali;</p> <p>-Saper valutare le potenzialità degli strumenti di lavoro dei programmi di elaborazione delle immagini.</p> <p>- Conoscere le radici storiche della tipometrica, le regole, le unità di misura, conoscere la struttura del carattere tipografico e le modalità di avvicinamento nel testo.</p>	<p>-Conoscere le principali funzioni dei software per l'elaborazione delle immagini.</p> <p>-Conoscere le modalità operative degli strumenti di "Photoshop".</p> <p>- Conoscere il programma vettoriale "Illustrator".</p> <p>- Conoscere i formati cartacei più idonei per la realizzazione di varie tipologie di stampa (tipo carta, grammatura).</p> <p>- Saper riconoscere il valore semantico di un carattere e saperlo scegliere nella composizione di parole o testi in funzione al compito comunicativo .</p> <p>- Conoscere e saper usare gli strumenti per la composizione dei te-</p>	<p>- Saper usare le tecnologie e attuare procedure necessarie alla realizzazione degli esecutivi del progetto.</p> <p>- Saper realizzare schemi, strutture e schizzi per evidenziare le caratteristiche formali di un carattere. Essere in grado di disegnare rispettando uno stile predefinito</p>	<p>Unità 1:</p> <p>-Tipologie di file grafici (psd, tiff, jpeg, pdf, ecc.) e loro caratteristiche;</p> <p>-La profondità colore (8 bit, 16 bit, 32 bit).</p> <p>Unità 2:</p> <p>-Ripasso e approfondimento di vari strumenti di controllo su "photoshop".</p> <p>Unità 3:</p> <p>-Classificazione dei caratteri in 4 tipologie</p> <p>-Classificazione di Aldo Novarese -Tabella degli accostamenti degli stili dei caratteri.</p> <p>-Griglia, margini, impaginazione secondo diversi schemi</p> <p>-Il corpo tipografico, forma del testo, tono, larghezza carattere, avvicinamento, spaziatura, giustezza, serie del carattere, interlinea. Tipometro, unità di misura tipografiche</p> <p>Unità 4:</p> <p>MANIFESTO</p> <p>-Caratteristiche peculiari del manifesto pubblicitario (da affissione e inserzione giornale).</p> <p>UDA Primo Quadrimestre</p> <p>-Realizzazione di una presentazione mediante l'applicazione CANVA</p>		<p>Creare immagini con Photoshop ottenendo varie tipi di effetto:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Rielaborazione a colori di ritratti fotografici in bianco e nero "Irving Penn"; 2) Fotomontaggio creativo "volto Chimera"; 3) Effetto "esplosione"; 4) Effetto "cartoon"; 5) Effetto "luce notturna"; <p>Illustrator: scrivere il proprio nome e cognome secondo le 10 categorie di carattere tipografico di "Aldo Novarese".</p> <p>Illustrator e Photoshop: creare l'immagine coordinata tra un manifesto pubblicitario di un film, la sua locandina e un biglietto di invito per la prima.</p> <p>La Sostenibilità ambientale</p>
--	--	---	--	--	---

Modulo 2

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Capacità di riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni; - capacità di empatizzare; - capacità di gestire il tempo e le informazioni. - capacità di lavorare in gruppo in maniera costruttiva; - capacità di pianificare un progetto e realizzarlo. - capacità di riconoscere come le idee si possono trasformare in azioni; 		<p>Saper individuare i criteri linguistici più idonei per pubblicizzare un prodotto.</p>	<p>Attività PCTO: -Progettazione grafica della rivista d'Istituto Voci di Corridoio</p> <p>-Progettazione grafica della rivista interstudentesca Riflessi</p> <p>Attività PCTO: -Progetto MAREPORT dell'AdSP (Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Setentrionale) in collaborazione con l'azienda Agroittica.</p> <p>UDA Secondo Quadrimestre -Realizzazione di una presentazione mediante l'applicazione CANVA</p>	<p>Gennaio / metà giugno 2023</p>	<p>Realizzazione del menu per il pranzo del 31 marzo Calendario da parete, da scrivania e ricettario.</p> <p>Presentazione di un evento culturale da proporre ad un Comune della Val di Cornia.</p>

