



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>A.S. 2022-2023</b>	Storia dell'arte e d espressioni grafiche
<b>Docente Bernadette Rita Pintacuda</b>	<b>Classe 4SCP</b>
<b>Libro di testo: "Dossier Arte", Giunti T.V.P. ed.vol.2 e 3</b>	
<b>Strumenti: libro di testo, libro digitale, slides, power point, sitografia artistica, mappe concettuali, appunti delle lezioni.</b>	

<b>Modulo 1 - Il Rinascimento. La stagione delle scoperte e delle esperienze</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
- <b>Analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative dell'ambito storico artistico, considerate nella loro complessità e nella diversità delle tecniche di realizzazione;</b> - <b>acquisizione di competenze culturali storico-artistiche</b>	- <b>Conosce il percorso storicoartistico nelle linee generali, collocando i più importanti manufatti nelle specifiche aree geografiche di produzione;</b> - <b>Conosce in modo essenziale le tecniche artistiche più comuni nel percorso storicoartistico;</b>	- <b>Conoscere la scansione cronologica del percorso storico-artistico considerato.</b> - <b>Riconoscere ed analizzare le caratteristiche formali di un manufatto artistico.</b> - <b>Riconoscere le tecniche usate nella realizzazione del manufatto e</b>	<b>Unità 1: Il secondo Quattrocento.</b>  <b>Unità.2: Il Cinquecento</b>  <b>Unità.3: Il Tardo Cinquecento.</b>	<b>Settembre-novembre</b>	<b>Verifiche orali in presenza.</b> <b>Test di verifiche <i>in itinere</i>.</b>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>essenziali nelle specifiche aree professionali;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, etc.) e formali di un'opera d'arte, individuandone i significati.</li><li>- Stabilire adeguati collegamenti multidisciplinari, in particolare con discipline di area affine.</li><li>- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico;</li><li>- Individuare e comprendere nelle linee generali i più significativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conosce la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico considerato, utilizzandola nella descrizione dei manufatti.</li></ul>	<p>conoscere i procedimenti di esecuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le linee biografiche dell'artista ed il contesto di formazione (quando conosciuto).</li><li>- Saper utilizzare consapevolmente in elaborati grafici di tipo multimediale opere o particolari delle opere d'arte studiate, coerentemente alle finalità comunicative del prodotto richiesto.</li></ul>			
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p>movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico-geografici; - Applicare le metodologie e le tecniche di base nella gestione di progetti per ogni specifico ambito professionale</p>					
<b>Modulo 2 e 3 - Il Seicento e il Settecento</b>					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>- Analizzare, comprendere e valutare una selezione delle opere più rappresentative dell'ambito storico artistico, considerate nella loro complessità e nella diversità delle tecniche di realizzazione; - acquisizione di competenze culturali</p>	<p>Conosce il percorso storicoartistico nelle linee generali, collocando i più importanti manufatti nelle specifiche aree geografiche di produzione; - conosce in modo essenziale le tecniche artistiche più comuni nel percorso storicoartistico;</p>	<p>- Conoscere la scansione cronologica del percorso storico-artistico considerato. - Riconoscere ed analizzare le caratteristiche formali di un manufatto artistico. - Riconoscere le tecniche usate nella realizzazione del</p>	<p>Unità 1. Il Seicento.  Unità 2. Il Settecento.</p>	<p>Dicembre-giugno</p>	<p>Verifiche orali. Test di verifiche <i>in itinere</i>.</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>storico-artistiche essenziali nelle specifiche aree professionali;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere ed analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti, etc.) e formali di un'opera d'arte, individuandone i significati.</li><li>- Stabilire adeguati collegamenti multidisciplinari, in particolare con discipline di area affine.</li><li>- Utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico;</li><li>- Individuare e comprendere nelle linee generali i più</li></ul>	<p>-conosce la terminologia specifica essenziale dell'ambito storicoartistico considerato, utilizzandola nella descrizione dei manufatti.</p>	<p>manufatto e conoscere i procedimenti di esecuzione.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le linee biografiche dell'artista ed il contesto di formazione (quando conosciuto).</li><li>- Saper utilizzare consapevolmente in elaborati grafici di tipo multimediale opere o particolari delle opere d'arte studiate, coerentemente alle finalità comunicative del prodotto richiesto.</li></ul>			
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p><b>significativi movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali nei diversi ambiti storico-geografici. - Applicare le metodologie e le tecniche di base nella gestione di progetti per ogni specifico ambito professionale.</b></p>					
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--