



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**

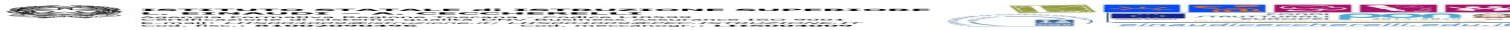


[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>A.S. 2022/2023</b>	<b>Letteratura Italiana</b>	<b>Disciplina LINGUA E</b>
<b>Docente ILARIA BERNARDINI MICHELETTI</b>	<b>Classe IV SAL</b>	
<b>Libro di testo:</b> Roncoroni, Cappellini, Sada LA MIA NUOVA LETTERATURA. DAL SEICENTO ALL'OTTOCENTO, VOL. 2, Carlo Signorelli editore		
<b>Strumenti:</b> libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi		

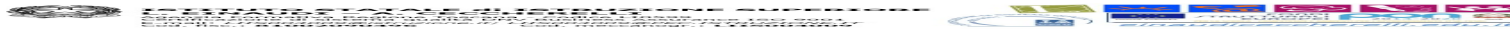
**Modulo 1- Il Seicento**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento</li> <li>- Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>- Autori e testi fondamentali del periodo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</li> <li>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</li> <li>- Riconoscere i caratteri</li> </ul>	<p><b>Unità 1:</b> Contesto storico, culturale, ideologico del Seicento: il Barocco</p> <p><b>Unità 2:</b> La prosa del Seicento: Galilei. La vita e le opere. Lettura di testi scelti</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore nel corso della settimana</li> <li>- I quadrimestre</li> </ul>



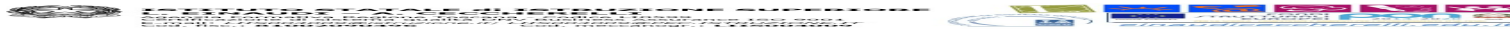
<p>fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi tra testi e autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Caratteristiche della produzione letteraria</li> </ul>	<p>stilistici e strutturali di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare i testi letterari</li> </ul>	<p><b>Unità 3:</b> William Shakespeare, vita e opere; il teatro elisabettiano; lettura di testi scelti.</p>	
--	---	--	---	--

<b>Modulo 1- Il Settecento</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento</li> <li>- Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario italiano</li> <li>- Autori e testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</li> <li>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</li> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio</li> </ul>	<p><b>Unità 4:</b> Contesto storico, culturale, ideologico del Settecento: l'età delle rivoluzioni; il secolo illuminato</p> <p><b>Unità 5:</b> L'Illuminismo in Francia e in Italia</p> <p><b>Unità 6:</b> Carlo Goldoni, la vita e le opere; la riforma</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore nel corso della settimana</li> <li>- I quadrimestre</li> </ul>



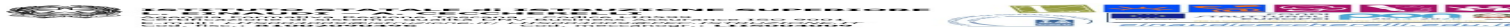
letterario - Orientarsi tra testi e autori	fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria	culturale italiano - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari	teatrale; lettura di testi scelti  <b>Unità 7:</b> Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri; lettura di testi scelti	
---	---	--	--	--

<b>Modulo 3- L'Ottocento</b>				
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento</li> <li>- Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>- Linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</li> <li>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</li> <li>- Riconoscere i caratteri</li> </ul>	<b>Unità 8:</b> Contesto storico, culturale, ideologico dell'Ottocento: dall'età napoleonica al Risorgimento; il Romanticismo  <b>Unità 9:</b> Ugo Foscolo; vita e opere, il pensiero, la	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore nel corso della settimana</li> <li>- II quadrimestre</li> </ul>



<p>fruizione consapevole del patrimonio letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi tra testi e autori</li> </ul>	<p>italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>- Caratteristiche della produzione letteraria</li> </ul>	<p>stilistici e strutturali di un testo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Contestualizzare i testi letterari</li> <li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo letterario</li> <li>- Identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li> </ul>	<p>poetica. Lettura di testi scelti.</p> <p><b>Unità 10: Giacomo Leopardi:</b> vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti</p> <p><b>Unità 11: Alessandro Manzoni:</b> vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti..</p>	
--	--	--	--	--

<p><b>Modulo 4- Produzione scritta</b></p>				
<p><b>Competenze</b></p>	<p><b>Conoscenze</b></p>	<p><b>Abilità</b></p>	<p><b>Contenuti</b></p>	<p><b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b></p>



<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il patrimonio letterale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.</li><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti e codici della comunicazione</li><li>- Caratteristiche e struttura di testi scritti</li><li>- Criteri per la redazione di testi vari</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i diversi registri linguistici</li><li>- Consultare dizionari e altre fonti informative</li><li>- Redigere testi argomentativi</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Tipologie testuali in riferimento agli Esami di Stato</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- I e II quadrimestre</li></ul>
--	--	---	---	---