



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2022/2023	Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente Diego Mencarelli	Classe 4 SSCU
Libro di testo: : Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, Tribulato, LA MIA LETTERATURA. DALLA FINE DELL’OTTOCENTO A OGGI, VOL. 2, Carlo Signorelli editore	
Strumenti: Libro di testo - Schemi e mappe concettuali – Brainstorming - Discussione in classe – Audiovisivi - Multimedia	

Modulo 1 - IL SEICENTO

Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell’età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità1: Contesto storico, culturale, ideologico del Seicento: il Barocco - GB Marino lettura di testi scelti Unità 3: William Shakespeare, vita e opere; il teatro elisabettiano; lettura di testi scelti.
Tempi e periodo dell’anno scolastico	I QUADRIMESTRE SETTEMBRE - OTTOBRE
Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 2 - IL SETTECENTO

Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità 4: Contesto storico, culturale, ideologico del Settecento: l'età delle rivoluzioni; il secolo illuminato; il neoclassicismo Unità 5: L'Illuminismo in Francia e in Italia Unità 6: Carlo Goldoni, la vita e le opere; la riforma teatrale; lettura di testi scelti Unità 7: Giuseppe Parini e Vittorio Alfieri; lettura di testi scelti
Tempi e periodo dell'anno scolastico	I QUADRIMESTRE OTTOBRE - DICEMBRE
Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 3 - L' OTTOCENTO	
Competenze	Padroneggiare la lingua italiana - Stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali - Cogliere la dimensione storica della letteratura - Fruizione consapevole del patrimonio letterario - Orientarsi tra testi e autori
Conoscenze	Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento - Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche - Autori correnti e testi fondamentali del periodo - Caratteristiche della produzione letteraria
Abilità	Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana - Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche - Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo - Contestualizzare i testi letterari
Contenuti	Unità 8: Contesto storico, culturale, ideologico dell'Ottocento: dal'età napoleonica al Risorgimento; il Romanticismo Unità 9: Ugo Foscolo; vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti. Unità 10: Giacomo Leopardi: vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti Unità 11: Alessandro Manzoni: vita e opere, il pensiero, la poetica. Lettura di testi scelti..
Tempi e periodo dell'anno scolastico	I - II QUADRIMESTRE GENNAIO - MAGGIO
Tipologie di verifiche	Questionari – Test – Colloqui orali - Prove strutturate e semistrutturate



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 4 - PRODUZIONE SCRITTA

Competenze	Utilizzare il patrimonio letterale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti. Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento
Conoscenze	Strumenti e codici della comunicazione - Caratteristiche e struttura di testi scritti - Criteri per la redazione di testi vari
Abilità	Utilizzare i diversi registri linguistici - Consultare dizionari e altre fonti informative -Redigere testi argomentativi
Contenuti	Tipologie testuali in riferimento agli Esami di Stato
Tempi e periodo dell'anno scolastico	I e II QUADRIMESTRE
Tipologie di verifiche	Elaborati scritti