

<p>2 –</p> <p><u>- L'Antico Egitto</u></p> <p><u>- Creta e Micene</u></p>	<p>- Conoscere lo sviluppo storico e i caratteri principali della civiltà dell'antico Egitto</p> <p>- Conoscere alcuni esempi di arte egizia</p> <p>- Conoscere i caratteri principali delle civiltà di Creta e Micene</p> <p>- Conoscere gli esempi più significativi dell'arte di Creta e Micene</p>	<p>Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto</p> <p>- Corredi funerari</p> <p>- Decorazioni murali: bassorilievi e pittura</p> <p>- Statuaria egizia</p> <p>- Arti minori</p> <p>- Arte cicladica</p> <p>- I palazzi cretesi e la loro decorazione</p> <p>- La civiltà micenea: architetture e corredi funerari</p>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>Ottobre - Novembre</p>
<p>3 –</p> <p><u>La Grecia arcaica</u></p> <p><u>- La Grecia classica</u></p> <p><u>- La Grecia ellenistica</u></p>	<p>- Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C.</p> <p>- Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica nelle varie fasi dell'età arcaica</p> <p>- Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture dell'età arcaica</p> <p>- Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il IV sec. a.C. e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo</p> <p>- Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture</p> <p>- Conoscere il concetto storico di Ellenismo e le sue implicazioni artistiche</p> <p>- Conoscere i principali centri artistici e culturali del mondo ellenistico</p> <p>- Conoscere un numero significativo di opere d'arte ellenistiche dei vari centri</p>	<p>- Ceramica: Medioevo ellenico, stile proto-geometrico, geometrico ed orientalizzante</p> <p>- La statuaria dedalica</p> <p>- Ceramica a figure nere e figure rosse</p> <p>- I templi e gli ordini architettonici</p> <p>- La scultura arcaica</p> <p>- La decorazione plastica dei templi</p> <p>- Lo stile Severo</p> <p>- Sculture di Età Classica</p> <p>- L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene</p> <p>- Il Tardo Classicismo</p> <p>- Il ruolo della pittura nella Grecia classica</p> <p>- Il concetto di Ellenismo</p> <p>- L'arte sotto Filippo il Macedone e Alessandro Magno</p> <p>- L'arte nei regni ellenistici</p> <p>- Il Barocco pergameno</p> <p>- Il Rococò antico</p> <p>- L'arte alessandrina</p>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>Dicembre – Gennaio - Febbraio</p>

<p>4 – <u>Gli italici e gli Etruschi</u></p> <p><u>- Roma repubblicana</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i vari popoli italici e la loro produzione artistica - Conoscere gli Etruschi e la loro produzione artistica - Conoscere le tecniche costruttive e le tipologie edilizie più comuni presso i Romani - Conoscere il rapporto dei Romani con la tradizione greca ed ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici e la loro produzione artistica - L'architettura civile e religiosa degli Etruschi - L'architettura funeraria degli Etruschi - Ceramica e scultura degli Etruschi - Origine e inquadramento storico dell'arte romana - Organizzazione del territorio e modelli urbanistici - Architettura in età repubblicana - Generi della scultura: ritratto e rilievo storico - Le ville in età repubblicana 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>Febbraio - Marzo - Aprile</p>
<p>5 – <u>Roma imperiale</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale, in rapporto alla storia politica, tra il I e l'inizio del III secolo d.C. - Conoscere le tipologie architettoniche e i generi della scultura di età imperiale - Conoscere gli “stili” della pittura romana 	<ul style="list-style-type: none"> - L'età augustea - Gli “stili pompeiani” - Edifici pubblici e archi trionfali - La dinastia Flavia - Gli imperatori per adozione (Traiano, Adriano, Marco Aurelio) - L'età dei Severi 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte</p>	<p>Aprile - Maggio</p>

OBBIETTIVI MINIMI

Competenze	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato i primi termini specifici del lessico artistico e architettonico– Apprendere il concetto di arte come linguaggio indispensabile all'evoluzione culturale dell'uomo e della civiltà
Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">– Conoscere le prime manifestazioni artistiche del Paleolitico superiore e del Mesolitico– Acquisire la conoscenza delle principali caratteristiche storico culturali delle prime civiltà sviluppatesi in area mesopotamica e nilotica e la conoscenza dei principali tipi architettonici e delle principali forme pittoriche e scultoree.– Acquisire la conoscenza delle principali caratteristiche storico culturali delle prime civiltà sviluppatesi in area egea.– Conoscere i principali periodi in cui viene suddivisa l'arte greca.– Sapere individuare e riconoscere le principali tipologie templari e appropriarsi del concetto di ordine architettonico.– Riconoscere le principali fasi dello sviluppo della scultura greca.– Introdurre le principali caratteristiche storico artistiche della civiltà Etrusca relazionando forme e tipologie alla visione religiosa di quel popolo.– Arte e Architettura della civiltà classica romana.– Studio delle tipologie, dei materiali e delle tecniche di realizzazione dei manufatti peculiari della produzione architettonica romana: materiali, volte, cupole, tipologie costruttive.– Studio dei principali edifici della Roma Antica.– Principali caratteristiche della pittura e della scultura romana.
Abilità	<ul style="list-style-type: none">– Sapersi orientare cronologicamente negli stili artistici a partire dalla preistoria fino alla Roma imperiale, comprendendone il legame con la cultura e il territorio– Utilizzare un lessico appropriato e con termini specifici per poter esporre argomenti inerenti alla materia