



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2022//2023</b>	<b>Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA</b>
<b>Docente SARA MARTELLACCI</b>	<b>Classe III SCP</b>
<b>Libro di testo:</b> Roncoroni, Cappellini, Dendi, Sada, LA MIA NUOVA LETTERATURA. DALLA FINE DELL'OTTOCENTO A OGGI, VOL. 1, Carlo Signorelli editore	
<b>Strumenti:</b> libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi	



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzionee.it](mailto:LIIS004009@istruzionee.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>Modulo 1- La letteratura italiana delle origini</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare la lingua italiana</li> <li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li> <li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li> <li>- Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario</li> <li>- Orientarsi tra testi e autori</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contesto storico, culturale, ideologico dell'età di riferimento</li> <li>- Rapporti tra letteratura e altre espressioni artistiche</li> <li>- Autori e testi fondamentali del periodo</li> <li>- Caratteristiche della produzione letteraria</li> <li>- Conoscere le principali correnti letterarie (stilnovismo, poesia comico realistica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nel processo di sviluppo della cultura letteraria e artistica italiana</li> <li>- Contestualizzare i fenomeni letterari e altre espressioni artistiche</li> <li>- Riconoscere i caratteri stilistici e strutturali di un testo</li> <li>- Contestualizzare i testi letterari</li> </ul>	Unità1: La nascita della letteratura Unità 2: Le origini della lingua italiana Unità 3: I poeti comico-realistici U Unità 4: Lo Stilnovo Lettura di testi scelti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 4 ore nel corso della settimana</li> <li>- I quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Colloqui orali</li> </ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>Modulo 2- Dante</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua italiana</li><li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li><li>- Orientarsi tra testi e autori</li><li>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico culturale</li><li>- Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	Unità 5: Dante. Vita e opere Selezione di brani (Rime, Vita nova, Divina Commedia)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- I quadrimestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate e semistrutturate</li><li>- Colloqui orali</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>Modulo 3- Petrarca</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua italiana</li><li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li><li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li><li>- Orientarsi tra testi e autori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico culturale</li><li>- Saper usare un lessico specifico</li><li>- Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	Unità 6: Francesco Petrarca. Vita e opere. Selezione di testi (Canzoniere)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- I/ II quadrimestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate e semistrutturate</li><li>- Colloqui orali</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>Modulo 4- Boccaccio</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua italiana</li><li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li><li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li><li>- Orientarsi tra testi e autori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico culturale</li><li>- Saper usare un lessico specifico</li><li>- Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	Unità 7: Giovanni Boccaccio Vita e opere. Selezione di testi (Decamerone)	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- II quadrimestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate e semistrutturate</li><li>- Colloqui orali</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## Modulo 5- Umanesimo e Rinascimento, la poesia del Quattrocento e Ariosto

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>- Padroneggiare la lingua italiana</li><li>- Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali</li><li>- Cogliere la dimensione storica della letteratura</li><li>- Orientarsi tra testi e autori</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico culturale</li><li>- Saper usare un lessico specifico</li><li>- Saper esprimere giudizi critici</li></ul>	<p>Unità 8: Umanesimo e Rinascimento</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Unità 9: Ludovico Ariosto: vita e opere</li><li>- Selezione di brani tratti dall'Orlando Furioso</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- II quadrimestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Prove strutturate e semistrutturate</li><li>- Colloqui orali</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## Produzione scritta

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare il patrimonio letterale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative dei vari contesti.</li><li>- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti professionali di riferimento</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Strumenti e codici della comunicazione</li><li>- La struttura del tema argomentativo e delle strutture della lingua italiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare i diversi registri linguistici</li><li>- Consultare dizionari e altre fonti informative</li><li>- Redigere testi argomentativi pertinenti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La struttura, l'organizzazione e la stesura del testo argomentativo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- 4 ore nel corso della settimana</li><li>- I e II quadrimestre</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Elaborati scritti</li></ul>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



## OBIETTIVI MINIMI

- Esporre in modo chiaro nel contenuto e formalmente corretto, utilizzando un linguaggio specifico.
- Strutturare un tema argomentativo (introduzione, tesi, utilizzo delle fonti, conclusioni)
- Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati.
- Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali (le principali regole metriche, le principali figure retoriche; sviluppare progressivamente senso critico e autonomia di giudizio).
- Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche).