



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

A.S.: 2022/2023	Disciplina: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente: PAOLA LUPI	Classe: III SAS
Libro di testo: Roncoroni, Cappellini, Sada, LA MIA NUOVA LETTERATURA.. DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO, VOL. 1, Carlo Signorelli editore	
Strumenti: libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi	

Modulo 1- La letteratura italiana delle Origini

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. - Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.	Conoscere le principale correnti letterarie (romanzo cortese, lirica provenzale, scuola siciliana, stilnovismo) - Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale.	Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale. - Saper usare un lessico specifico. - Saper esprimere giudizi critici	Unità1: La nascita della letteratura Unità 2: Le origini della lingua italiana Unità 3: La poesia religiosa Unità 4La scuola siciliana Unità5: I poeti comico-realistici Unità 6: Lo Stilnovo	- I quadrimestre	- Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 2- Dante

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. - Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. critica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale - Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici 	Unità 7: Dante. Vita e opere Selezione di brani (Rime, Vita nova, Divina Commedia)	<ul style="list-style-type: none"> - I quadrimestre 	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.

Modulo 3- - Petrarca

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. - Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale - Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici 	<p>Unità 8: Francesco Petrarca. Vita e opere. Selezione di testi (Canzoniere)</p>	<p>- Il quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali
--	---	---	---	--------------------------	---

Modulo 4- Boccaccio					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. - Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</p>	<p>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento.</p>	<p>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale - Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici</p>	<p>Unità 9: Boccaccio. Vita e opere. Lettura di brani scelti (Decameron)</p>	<p>- Il quadrimestre</p>	<p>- Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali</p>
--	--	--	--	--------------------------	---