|  |  |
| --- | --- |
| **A.S.:** 2022/2023  | **Disciplina:**  LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| **Docente:** PAOLA LUPI | **Classe: III SAS** |
| **Libro di testo:** Roncoroni, Cappellini, Sada, LA MIA NUOVA LETTERATURA.. DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO, VOL. 1, Carlo Signorelli editore |
| **Strumenti:** libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi  |

|  |
| --- |
| **Modulo 1- La letteratura italiana delle Origini**  |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.- Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica.  | Conoscere le principale correnti letterarie (romanzo cortese, lirica provenzale, scuola siciliana, stilnovismo) - Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale.  | Saper inquadrare opere e autori nell’opportuna cornice storico-culturale. - Saper usare un lessico specifico. - Saper esprimere giudizi critici  | Unità1: La nascita della letteratura Unità 2: Le origini della lingua italiana Unità 3: La poesia religiosa Unità 4La scuola sicilianaUnità5: I poeti comico-realistici Unità 6: Lo Stilnovo  | - I quadrimestre  | - Prove strutturate e semistrutturate- Colloqui orali  |
| **Modulo 2- Dante** |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.- Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica. critica.  | - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell’autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. | - Saper inquadrare opere e autore nell’opportuna cornice storico-culturale - Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici  | Unità 7: Dante. Vita e opere Selezione di brani (Rime, Vita nova, Divina Commedia)  | - I quadrimestre | - Prove strutturate e semistrutturate- Colloqui orali letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica.  |

|  |
| --- |
| **Modulo 3- - Petrarca**  |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.- Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica.  | - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell’autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. | - Saper inquadrare opere e autore nell’opportuna cornice storico-culturale - Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici  | Unità 8: Francesco Petrarca. Vita e opere. Selezione di testi (Canzoniere)  | - II quadrimestre  | - Prove strutturate e semistrutturate- Colloqui orali  |

|  |
| --- |
| **Modulo 4- Boccaccio**  |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.- Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica.  | - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell’autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. | - Saper inquadrare opere e autore nell’opportuna cornice storico-culturale - Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici  | Unità 9: Boccaccio. Vita e opere. Lettura di brani scelti (Decameron)  | - II quadrimestre  | - Prove strutturate e semistrutturate- Colloqui orali  |

Obiettivi minimi:

* Saper esporre in maniera sintetica gli argomenti dei moduli studiati
* Conoscere in maniera essenziale i contenuti e la poetica delle opere dei principali autori studiati
* Saper strutturare un tema in maniera coerente
* Individuare il significato generale di un testo
* Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore e fra autori diversi