



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<b>A.S.:</b> 2022/2023	<b>Disciplina:</b> LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
<b>Docente:</b> PAOLA LUPI	<b>Classe:</b> III Sala
<b>Libro di testo:</b> Roncoroni, Cappellini, Sada, LA MIA NUOVA LETTERATURA.. DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO, VOL. 1, Carlo Signorelli editore	
<b>Strumenti:</b> libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi	

<b>Modulo 1- La letteratura italiana delle Origini</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. - Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.	Conoscere le principale correnti letterarie (romanzo cortese, lirica provenzale, scuola siciliana, stilnovismo) - Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale.	Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna cornice storico-culturale. - Saper usare un lessico specifico. - Saper esprimere giudizi critici	Unità1: La nascita della letteratura Unità 2: Le origini della lingua italiana  Unità 3: La poesia religiosa Unità 4La scuola siciliana Unità5: I poeti comico-realistici Unità 6: Lo Stilnovo	- I quadrimestre	- Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

## Modulo 2- Dante

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</li> <li>- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica. critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale</li> <li>- Saper usare un lessico specifico</li> <li>- Saper esprimere giudizi critici</li> </ul>	Unità 7: Dante. Vita e opere Selezione di brani (Rime, Vita nova, Divina Commedia)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I quadrimestre</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Colloqui orali letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li> </ul>

## Modulo 3- - Petrarca

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.</li> <li>- Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale</li> <li>- Saper usare un lessico specifico</li> <li>- Saper esprimere giudizi critici</li> </ul>	<p>Unità 8: Francesco Petrarca. Vita e opere. Selezione di testi (Canzoniere)</p>	<p>- Il quadrimestre</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prove strutturate e semistrutturate</li> <li>- Colloqui orali</li> </ul>
--	---	---	---	--------------------------	---

<b>Modulo 4- Boccaccio</b>					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<p>- Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici. - Saper fare collegamenti e confronti all'interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un'interpretazione critica.</p>	<p>- Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell'autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento.</p>	<p>- Saper inquadrare opere e autore nell'opportuna cornice storico-culturale - Saper usare un lessico specifico - Saper esprimere giudizi critici</p>	<p>Unità 9: Boccaccio. Vita e opere. Lettura di brani scelti (Decameron)</p>	<p>- Il quadrimestre</p>	<p>- Prove strutturate e semistrutturate - Colloqui orali</p>
--	--	--	--	--------------------------	---