|  |  |
| --- | --- |
| **A.S.:** 2022/2023 | **Disciplina:**  LINGUA E LETTERATURA ITALIANA |
| **Docente:** PAOLA LUPI | **Classe: III Sala** |
| **Libro di testo:** Roncoroni, Cappellini, Sada, LA MIA NUOVA LETTERATURA.. DALLE ORIGINI AL CINQUECENTO, VOL. 1, Carlo Signorelli editore | |
| **Strumenti:** libro di testo, schemi, mappe concettuali, sintesi, audiovisivi | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 1- La letteratura italiana delle Origini** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.  - Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica. | Conoscere le principale correnti letterarie (romanzo cortese, lirica provenzale, scuola siciliana, stilnovismo) - Inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale. | Saper inquadrare opere e autori nell’opportuna cornice storico-culturale.  - Saper usare un lessico specifico. - Saper esprimere giudizi critici | Unità1: La nascita della letteratura  Unità 2: Le origini della lingua italiana  Unità 3: La poesia religiosa  Unità 4La scuola siciliana  Unità5: I poeti comico-realistici  Unità 6: Lo Stilnovo | - I quadrimestre | - Prove strutturate e semistrutturate  - Colloqui orali |
| **Modulo 2- Dante** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.  - Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica. critica. | - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell’autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. | - Saper inquadrare opere e autore nell’opportuna cornice storico-culturale  - Saper usare un lessico specifico  - Saper esprimere giudizi critici | Unità 7: Dante. Vita e opere Selezione di brani (Rime, Vita nova, Divina Commedia) | - I quadrimestre | - Prove strutturate e semistrutturate  - Colloqui orali letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 3- - Petrarca** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.  - Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica. | - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell’autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. | - Saper inquadrare opere e autore nell’opportuna cornice storico-culturale  - Saper usare un lessico specifico  - Saper esprimere giudizi critici | Unità 8: Francesco Petrarca. Vita e opere. Selezione di testi (Canzoniere) | - II quadrimestre | - Prove strutturate e semistrutturate  - Colloqui orali |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Modulo 4- Boccaccio** | | | | | |
| **Competenze** | **Conoscenze** | **Abilità** | **Contenuti** | **Tempi e periodo dell’anno scolastico** | **Tipologie di verifiche** |
| - Saper leggere e interpretare un testo cogliendone non solo gli elementi tematici ma anche gli aspetti linguistici e retorico-stilistici.  - Saper fare collegamenti e confronti all’interno di testi letterari e non letterari, contestualizzandoli e fornendone un’interpretazione critica. | - Conoscere le principali caratteristiche stilistiche e biografiche dell’autore, anche inquadrandolo nel contesto storico di riferimento. | - Saper inquadrare opere e autore nell’opportuna cornice storico-culturale  - Saper usare un lessico specifico  - Saper esprimere giudizi critici | Unità 9: Boccaccio. Vita e opere. Lettura di brani scelti (Decameron) | - II quadrimestre | - Prove strutturate e semistrutturate  - Colloqui orali |

Obiettivi minimi:

* Saper esporre in maniera sintetica gli argomenti dei moduli studiati
* Conoscere in maniera essenziale i contenuti e la poetica delle opere dei principali autori studiati
* Saper strutturare un tema in maniera coerente
* Individuare il significato generale di un testo
* Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore e fra autori diversi