



## PROGRAMMAZIONE DIDATTICA INIZIALE

<b>A.S.</b>	<b>2022/2023</b>	<b>Disciplina</b>	<b>Lingua e letteratura italiana</b>
<b>Docente</b>	<b>Diego Mencarelli</b>	<b>Classe</b>	<b>3 Liceo Artistico</b>
<b>Libro di testo</b>	<b>Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria LE OCCASIONI DELLA LETTERATURA Dalle origini all'età della Controriforma PARAVIA</b>	<b>Strumenti</b>	<b>Libro di testo - Schemi e mappe concettuali – Brainstorming - Discussione in classe – Audiovisivi - Multimedia - LIM - Appunti</b>

### Modulo 1 Inquadramento storico/letterario

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
Saper inquadrare opere e autori nell'opportuna	Conoscere le principali correnti letterarie del medioevo e	saper usare un lessico specifico saper	Unità1: la cultura religiosa e il simbolismo le corti e la "cortesia" la nuova cultura laica dell'età medievale l'esaurirsi della cultura medievale: verso l'umanesimo	Intero anno scolastico	Questionari test interrogazioni prove strutturate e



cornice storico culturale	rinascimento inquadrare gli autori studiati nel contesto storico-culturale	esprimere giudizi critici	Unità 2: la nuova cultura dell'Umanesimo lo splendore del rinascimento scienza, filosofia, politica		semistrutturate produzioni scritte e multimediali
---------------------------	---	---------------------------	---	--	---

## Modulo 2 POESIA E PROSA DEL DUECENTO, LO STILNOVO, DANTE ALIGHIERI, LA COMMEDIA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo - saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	Conoscere le biografie e le poetiche degli autori - saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	saper usare un lessico specifico saper esprimere giudizi critici	Unità1: la scuola provenzale, la scuola siciliana, Il romanzo di gesta e il ciclo bretone Unità 2: lo stilnovo, la poesia comico-realistica, la prosa del duecento. Autori: Stefano Protonotaro, Iacopo da Lentini, Cecco Angiolieri, Guido Guinizzelli, Guido Cavalcanti Unità 3: Dante Alighieri Divina Commedia (scelta di canti)	Settembre - dicembre	Questionari test interrogazioni prove strutturate e semistrutturate produzioni scritte e multimediali



### Modulo 3 POESIA E PROSA DEL TRECENTO, FRANCESCO PETRARCA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo - saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	Conoscere le biografie e le poetiche degli autori - saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	saper usare un lessico specifico saper esprimere giudizi critici	Unità1: Francesco Petrarca Unità 2: Il Canzoniere (scelta di liriche)	Gennaio	Questionari test interrogazioni prove strutturate e semistrutturate produzioni scritte e multimediali

### Modulo 4 POESIA E PROSA DEL TRECENTO, GIOVANNI BOCCACCIO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper analizzare e confrontare	Conoscere le biografie e le	saper usare un lessico	Unità1: Giovanni Boccaccio	Febbraio-Marzo	Questionari test



testi di vario tipo - saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	poetiche degli autori - saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	specifico saper esprimere giudizi critici	Unità 2: Il Decameron (scelta di novelle)		interrogazioni prove strutturate e semistrutturate produzioni scritte e multimediali
---	---	---	---	--	--

### **Modulo 5 POESIA DEL QUATTROCENTO, LUDOVICO ARIOSTO**

<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo - saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	Conoscere le biografie e le poetiche degli autori - saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	saper usare un lessico specifico saper esprimere giudizi critici	Unità1: Ludovico Ariosto  Unità 2: L'Orlando Furioso (scelta di canti)	Aprile	Questionari test interrogazioni prove strutturate e semistrutturate produzioni scritte e multimediali



## Modulo 6 NICCOLO' MACHIAVELLI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo - saper individuare nei testi le caratteristiche della corrente letteraria	Conoscere le biografie e le poetiche degli autori - saper leggere e analizzare le opere principali degli autori studiati	saper usare un lessico specifico saper esprimere giudizi critici	Unità1: Niccolò Macchiavelli Unità 2: Il Principe (scelta di brani)	Maggio	Questionari test interrogazioni prove strutturate e semistrutturate produzioni scritte e multimediali



## Modulo 7 LA PRIMA PROVA SCRITTA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Saper analizzare e confrontare testi di vario tipo - saper produrre elaborati scritti pertinenti	Conoscere le varie tipologie della prima prova d'esame - saper comporre un testo argomentativo	saper usare un lessico specifico saper esprimere giudizi critici	Unità1 le tipologie della prova scritta  Unità 2: l'analisi del testo, il testo argomentativo, il tema di ordine generale	Intero anno scolastico	Questionari test interrogazioni prove strutturate e semistrutturate produzioni scritte e multimediali