



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2022/2023	Disciplina LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
Docente RAFFAELE RESTAGNO	Classe 2 SAS
Libro di testo: Geroni I., Lanza C., Nicola S., <i>Mi piace leggere, vol. B (Poesia e Teatro)</i> , DeA Scuola; Nicola S., <i>Mi piace leggere, percorso nei Promessi Sposi</i> , DeA Scuola; Viberti P.G., <i>Grammaschede, grammatica, lessico e scrittura</i> , SEI.	
Strumenti: schede di grammatica, simulazione prove INVALSI, libro di testo, materiale didattico caricato su Classroom.	

ANTOLOGIA

Modulo 1- IL TESTO POETICO					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e	- Conoscere le strutture essenziali del testo poetico; - riconoscere l'aspetto metrico-strutturale della poesia;	- Individuare i caratteri del testo poetico - cogliere simboli, temi e messaggi della poesia - riconoscere il rapporto tra significante e	Unità1: le caratteristiche della poesia. Unità 2: l'aspetto metrico-strutturale. Unità 3: l'aspetto retorico-stilistico;	Primo quadrimestre.	- Esercizi di analisi, comprensione e interpretazione di una poesia; - prove strutturate e semistrutturate; - prove orali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

interpretare testi scritti di vario tipo;	- conoscere i temi, i simboli e i messaggi ricorrenti nella poesia;	significato;	Unità 4: l'aspetto interpretativo.		
---	---	--------------	------------------------------------	--	--

OBIETTIVI MINIMI

- Leggere e comprendere un testo poetico, cogliendone le strutture e le caratteristiche più importanti;
- distinguere in un testo le informazioni principali da quelle secondarie;
- affrontare la lettura di una poesia con un adeguato grado di consapevolezza.

Modulo 2- ESPERIENZE LETTERARIE NELLA POESIA DEL 900

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti; - leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - esaminare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i temi, i simboli e i messaggi ricorrenti nelle poesie; - conoscere le correnti e gli autori più significativi nella poesia del Novecento; - conoscere il contesto storico di riferimento di alcuni autori e opere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i temi propri degli autori esaminati e identificarne i valori; - applicare diverse strategie di lettura; - cogliere le informazioni implicite contenute nella poesia; - cogliere i caratteri specifici di una poesia; 	<p>Percorso tematico "L'umanità offesa: poesia di guerra e deportazione". Analisi e commento di alcune poesie dei seguenti autori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giuseppe Ungaretti; - Umberto Saba; - Eugenio Montale; - Salvatore Quasimodo. 	<p>Secondo quadrimestre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi, comprensione e interpretazione di un brano; - parafrasi; - prove strutturate e semistrutturate; - prove orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

comunicativi; - scrivere il commento di un testo poetico.		- saper contestualizzare e commentare un testo poetico;			
OBIETTIVI MINIMI					
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere un testo poetico, cogliendone le strutture e le caratteristiche più importanti; - distinguere in un testo le informazioni principali da quelle secondarie; - affrontare la lettura di una poesia con un adeguato grado di consapevolezza. 					
Modulo 3: IL TEATRO					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodi dell'anno scolastico	Tipologie di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; - esaminare testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le strutture essenziali dei testi teatrali; - conoscere esempi significativi dei principali generi teatrali nel panorama italiano ed europeo; - conoscere il contesto 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare i caratteri del testo teatrale; - commentare e contestualizzare un testo teatrale; - cogliere i messaggi contenuti nel testo. 	Unità 1: la varietà del teatro. Unità 2: dalla carta alla scena	Aprile/ maggio.	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi, comprensione e interpretazione di un brano; - riassunto; - prove strutturate e semistrutturate; - prove orali



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzionee.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

	storico di riferimento di alcuni autori e opere.				
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere e comprendere un testo teatrale, cogliendone le strutture e le caratteristiche più importanti; - distinguere in un testo le informazioni principali da quelle secondarie; - affrontare la lettura di un testo teatrale con un adeguato grado di consapevolezza. 					
Modulo 4 – LETTURA IN CLASSE DEI PROMESSI SPOSI					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodi dell'anno scolastico	Tipologie di verifica
- leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo;	- Conoscere le caratteristiche del commento di un testo narrativo; - conoscere il contesto storico di riferimento dell'autore e dell'opera.	- Applicare diverse strategie di lettura; - cogliere le informazioni implicite contenute nel testo; - cogliere i caratteri specifici di un testo letterario;	Letture in classe di capitoli scelti tratti dal romanzo storico <i>"I Promessi Sposi"</i> di Alessandro Manzoni.	Da dicembre a maggio.	Scritta e orale.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

		- applicare le conoscenze narratologiche acquisite.			
<p>OBIETTIVI MINIMI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Distinguere in un testo le informazioni principali da quelle secondarie; - affrontare la lettura di un romanzo con un adeguato grado di consapevolezza. 					
GRAMMATICA					
LA SINTASSI					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodi dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il sistema e le strutture fondamentali della lingua italiana ai diversi livelli: fonologia, ortografia, lessico, morfologia e sintassi; - disporre del lessico fondamentale per la 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico, morfologico e sintattico; - utilizzare correttamente il lessico e 	<ul style="list-style-type: none"> - La frase semplice; - i complementi diretti e indiretti; - la frase complessa; - il riconoscimento della proposizione principale, 	Nel corso dell'anno scolastico (primo e secondo quadrimestre).	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di grammatica; - prove strutturate e semistrutturate; - prove orali.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

	gestione di semplici comunicazioni orali e scritte.	il codice grammaticale nei vari testi scritti richiesti nel contesto scolastico ed extrascolastico.	coordinata e subordinata; - il periodo ipotetico.		
OBIETTIVI MINIMI					
<ul style="list-style-type: none"> - Individuare, in modo generico, regole fondamentali relative ad ortografia, morfologia e sintassi; - arricchire le proprie competenze comunicative, confrontando linguaggi espressivi diversi. 					
MODULO DI SCRITTURA E COMUNICAZIONE					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodi dell'anno scolastico	Tipologie di verifica
<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; - padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi strutturali di un testo coerente e coeso; - conoscere le modalità e le tecniche delle diverse forme di produzione scritta; - conoscere le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare la conoscenza delle strutture della lingua italiana a livello fonetico, ortografico, morfologico e sintattico; - strutturare logicamente una produzione scritta; - elaborare testi di genere diverso, anche nella forma della scrittura documentata. 	<ul style="list-style-type: none"> - La parafrasi; - l'analisi del testo; - il tema; - esercitazione per le prove INVALSI. 	Nel corso dell'anno scolastico.	Verifica scritta.



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



OBIETTIVI MINIMI

- Pianificare e produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi utilizzando schemi e strutture;
- arricchire le proprie competenze comunicative, confrontando linguaggi espressivi diversi.

CONTRIBUTI PER L'UDA: "I DIRITTI DEI MINORI"

Contenuti	Il diritto all'istruzione (percorso antologico e storico).
Periodo dell'anno	Primo quadrimestre

CONTRIBUTI PER L'UDA: "CONOSCI IL SISTEMA SANITARIO"

Contenuti	Il diritto alla salute
Periodo dell'anno	Secondo quadrimestre



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



PARAMETRI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE SCRITTE

PRODUZIONE SCRITTA (TEMA)

- Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo;
- coesione e coerenza testuale;
- ricchezza e padronanza lessicale;
- correttezza grammaticale (ortografia, morfologia e sintassi);
- uso corretto ed efficace della punteggiatura;
- ampiezza della trattazione ed espressione di valutazioni personali.

COMPrensione E ANALISI DEL TESTO

- Comprensione globale;
- capacità di rielaborazione personale;
- chiarezza nell'esposizione del pensiero;
- competenze lessicali;
- testualità: aspetti formali e retorici.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

- Esattezza delle informazioni;
- completezza delle conoscenze e capacità di collegamento interdisciplinare;
- conoscenza del lessico specifico della disciplina;
- chiarezza e correttezza espositiva.