

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino  
**STORIA DELL’ARTE E CONSERVAZIONE BENI CULTURALI**  
 Classe 2 LICEO CLASSICO. – a.s. 2022-2023 - Prof.ssa L. ANDROVANDI

**ORE TOTALI PREVISTE: 60**

**Libri di testo utilizzato:** “ITINERARIO NELL’ARTE” Vol. 1 – Quarta edizione – Versione arancione - Dalla Preistoria all’arte romana – Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro – Ed. Zanichelli.  
 “ITINERARIO NELL’ARTE” Vol. 2 – Quarta edizione – Versione arancione - Dall’Arte Paleocristiana al Gotico – Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro – Ed. Zanichelli.  
 “CITTADINI DELL’ARTE” - Beni culturali, arte e territorio per l’educazione civica - Giuseppe Nifosì - Editori Laterza

<b>MODULI</b>	<b>OBIETTIVI</b> Conoscenze specifiche, competenze e capacità	<b>CONTENUTI</b>	<b>ATTIVITA’, METODI E STRUMENTI</b>	<b>VERIFICHE</b> Numero e tipologie	<b>TEMPI previsti</b>
1 - Gli Etruschi	Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il III sec. a.C e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo - Conoscere un numero significativo di templi e sculture	- I popoli italici e la loro produzione artistica - L'architettura civile e religiosa degli Etruschi - L'architettura funeraria degli Etruschi - Ceramica e scultura degli Etruschi	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Verifica scritta	10

<p>2 - Roma repubblicana</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i vari popoli italici e la loro produzione artistica</li> <li>- Conoscere gli Etruschi e la loro produzione artistica</li>   <li>- Conoscere le tecniche costruttive e le tipologie edilizie più comuni presso i Romani</li> <li>- Conoscere il rapporto dei Romani con la tradizione greca ed ellenistica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Origine e inquadramento storico dell'arte romana</li> <li>- Organizzazione del territorio e modelli urbanistici</li> <li>- Architettura in età repubblicana</li> <li>- Generi della scultura: ritratto e rilievo storico</li> <li>- Le ville in età repubblicana</li> </ul>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali</p>	<p>10</p>
<p>3 - Roma imperiale</p> <p>- Roma tardoantica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali dell'arte romana in età imperiale, in rapporto alla storia politica, tra il I e l'inizio del III secolo d.C.</li> <li>- Conoscere le tipologie architettoniche e i generi della scultura di età imperiale</li> <li>- Conoscere gli “stili” della pittura romana</li>   <li>- Conoscere i mutamenti storici, culturali e artistici di Roma dal III al V sec. d.C.</li> <li>- Conoscere le principali opere architettoniche e scultoree dell'età tardoantica</li> <li>- Conoscere le caratteristiche della villa in età tardoantica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'età augustea</li> <li>- Gli “stili pompeiani”</li> <li>- Edifici pubblici e archi trionfali</li> <li>- La dinastia flavia</li> <li>- Gli imperatori per adozione (Traiano, Adriano, Marco Aurelio)</li> <li>- L'età dei Severi</li>   <li>- La crisi dell'Impero e i suoi riflessi artistici</li> <li>- L'arte tetrarchia</li> <li>- L'arco di Costantino</li> <li>- La villa di Piazza Armerina</li> </ul>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali</p>	<p>12</p>

<p>4- Dal Paleocristiano all'Alto Medioevo</p> <p>- L'Arte Bizantina</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le principali tipologie architettoniche cristiane</li> <li>- Conoscere le origini e lo sviluppo dell'uso delle immagini nella religione cristiana</li> <li>- Conoscere i principali esempi di architetture e opere d'arte paleocristiane a Roma e Milano</li> <li>- Conoscere i principali edifici di Ravenna</li>   <li>- Conoscere le linee essenziali della storia dell'arte bizantina</li> <li>- Conoscere il concetto di “rinascenza medievale”</li> <li>- Conoscere i principali esempi di architetture e opere d'arte dell'Alto Medioevo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pittura romana (completamento del programma dello scorso anno scolastico)</li> <li>- Presentazione alla classe del programma da svolgere durante l’anno scolastico.</li> <li>- La pittura pompeiana con i suoi 4 stili.</li> <li>- L'arte cristiana prima dell'Editto di Milano</li> <li>- La nascita dell'architettura cristiana</li> <li>- La nascita dell'iconografia cristiana</li> <li>- L'arte paleocristiana a Roma, Milano e Ravenna.</li>   <li>- Cenni all'arte bizantina</li> <li>- I monasteri: architettura e decorazione libraria</li> </ul>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali</p>	<p>10</p>
<p>5 – Il Romanico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere il significato, l'origine e i limiti del termine “romanico”</li> <li>- Conoscere la diffusione geografica e la collocazione cronologica dell'arte romanica</li> <li>- Conoscere le tecniche costruttive in uso nell'architettura romanica e la terminologia specifica</li> <li>- Conoscere la diffusione e le articolazioni locali dell'architettura e dell'arte romanica</li> <li>- Conoscere i principali esempi di architettura e di arte tra l'XI e il XII secolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduzione storica e critica al Romanico</li> <li>- Panorama dell'Europa romanica</li> <li>- L'architettura romanica in Italia</li> <li>- Mosaici e pitture dell'XI e XII secolo</li> <li>- La scultura romanica in Europa</li> <li>- La scultura romanica in Italia</li> </ul>	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali</p>	<p>12</p>

