



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

|   |   |
|---|---|
| <b>A.S. 2022/2023</b>   | <b>Disciplina Discipline Grafiche, Pittoriche e Scenografiche</b> |
| <b>Docente Prof.ssa Camilla Di Bonaventura</b>  | <b>Classe II Liceo Artistico/Classico</b>                         |
| <b>Libro di testo: Manuali D'Arte, Disegno e Pittura, Saverio Hernandez, Electa Scuola</b>  |   |
| <b>Strumenti: Lezioni frontali; Lezioni interattive; Lavori individuali e di gruppo; Strumenti propri del disegno artistico; Esempi pratici alla lavagna e mappe concettuali esplicative; Libro di testo adottato quale strumento di studio e approfondimento degli argomenti trattati; Materiale stampato fornito dalla docente; Materiale multimediale inerente ai temi trattati;</b> |   |

| <b>Modulo 1-</b>  |   |  |  |   |  |
|---|---|--|--|---|--|
| <b>Competenze</b>   | <b>Conoscenze</b>   | <b>Abilità</b>   | <b>Contenuti</b>   | <b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b> | <b>Tipologie di verifiche</b>                        |
| <b>-Applicazione consapevole dei principi della forma;</b><br><b>-Acquisizione di capacità di osservazione e grafiche;</b><br><b>-Utilizzare le competenze acquisite e la propria capacità creativa ed espressiva per</b> | <b>Conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidata, dal vero o da immagine, ingrandimento/riduzione), al chiaroscuro, all'anatomia umana, alla teoria del colore, alle tecniche grafiche e pittoriche.</b> | <b>-Rappresentare con elaborati e con l'uso opportuno degli strumenti del disegno le diverse forme e contesti;</b><br><b>-Utilizzare in maniera corretta le principali procedure operative delle tecniche di rappresentazione a mano libera e con strumenti;</b> | <b>Unità 1:</b><br>-Analisi degli elementi del linguaggio visivo: segno, superficie, forma, composizione, luce, ombra, colore;<br>-Concetto di disegno;<br>-Applicazione di metodologie varie per favorire l'abilità di osservazione;<br>-Esercizi per migliorare la capacità grafica;<br>-Sistemi di rappresentazione: quadrettatura, | <b>Primo Biennio</b>                        | <b>Verifiche teoriche, pratiche e laboratoriali.</b> |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



|  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|---|--|--|
| <p><b>realizzare percorsi di lavoro inerenti a una tematica specifica;</b><br/><b>-Sviluppare la propria creatività nell'esecuzione dei compiti assegnati;</b><br/><b>-Progettare in modo autonomo una comunicazione visiva significativa producendo elaborati grafici e/o pittorici;</b><br/><b>-Applicare nei percorsi didattici materiali, tecniche e procedure tradizionali, moderne o tecnologiche per il conseguimento di un proprio linguaggio espressivo;</b><br/><b>Acquisizione di competenze base</b></p> |  | <p><b>-Applicazione del linguaggio grafico visivo;</b><br/><b>-Utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche in modo appropriato;</b><br/><b>-Applicare correttamente le regole del disegno a mano libera;</b><br/><b>-Utilizzare le leggi della teoria del colore.</b></p> | <p>ingrandimento/riduzione, a mano libera, col sistema delle relazioni proporzionali;<br/>-Copia di immagini bidimensionali tratte da soggetti fotografici e da stampe;<br/>-Studio dell'ambiente e della collocazione dell'oggetto nello spazio;<br/>-Studio della direzione della luce ed effetti chiaroscurali: tecnica del chiaroscuro.</p> <p>Unità 2:<br/>-Teoria del Colore: colori primari, secondari, complementari, accordi e contrasti cromatici;<br/>-Copia di disegni e dipinti da opere antiche e contemporanee;<br/>-La copia dal vero di oggetti nella "natura morta": analisi strutturale, proporzioni, prospettiva intuitiva, chiaroscuro, effetto tuttotondo attraverso l'utilizzo delle matite, grafite, sanguigna, matite colorate;<br/>-La forma e le figure:</p> |  |  |
|--|--|--|---|--|--|



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



|   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|--|
| <p><b>trasversali: ordine,<br/>spazi, tempi,<br/>autonomia<br/>operativa, proprietà<br/>dei materiali,<br/>corretto utilizzo di<br/>strumenti e<br/>tecniche.</b></p> |  |  | <p>struttura e volume nello studio dal vero di modelli figurativi in gesso (torsi e busti) da diversi punti di vista;<br/>-Tecniche di rappresentazione pittorica (acquerello e tempera);<br/>-Cenni essenziali sull'anatomia umana.</p> |  |  |
|---|--|--|--|--|--|