



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



<b>A.S. 2022 - 2023</b>	<b>Disciplina ITALIANO</b>
<b>Docente CHIARA CAPANNI</b>	<b>Classe 2 LICEO ARTISTICO / CLASSICO</b>
<b>Libro di testo: V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI GRAMMATICA V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI VOLUME B</b>	
<b>Strumenti: schede di analisi logica e del periodo, schede di correzione di errori, simulazione prove invalsi, filmati, documentari, quotidiani e riviste</b>	

<b>Modulo 1- ANALISI LOGICA E DEL PERIODO</b>					
<b>Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità</b>	<b>Contenuti</b>	<b>Tempi e periodo dell'anno scolastico</b>	<b>Tipologie di verifiche</b>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p><b>Comprendere il messaggio in un testo orale</b></p> <p><b>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</b></p>	<p><b>Conoscere e usare correttamente le parti fondamentali del discorso</b></p> <p><b>Saper usare la punteggiatura e riconoscere gli errori ortografici più comuni</b></p>	<p><b>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</b></p>	<p>Unità 1: ripasso della sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi indiretti</p> <p>Unità 2: la sintassi del periodo: proposizioni indipendenti e coordinate; proposizioni subordinate</p>	<p><b>Intero anno scolastico</b></p>	<p><b>Esercizi di analisi logica e del periodo</b></p> <p><b>Prove strutturate e semistrutturate</b></p> <p><b>Simulazione prove INVALSI</b></p>
---	---	---	--	--------------------------------------	--

**Modulo 2- IL TESTO NARRATIVO: I PROMESSI SPOSI**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p><b>Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi</b></p> <p><b>Applicare strategie diverse di lettura</b></p> <p><b>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</b></p>	<p><b>Comprendere e sintetizzare un testo</b></p> <p><b>Distinguere tra fabula ed intreccio</b></p> <p><b>Riconoscere il ruolo dei personaggi</b></p>	<p><b>Saper smontare un testo</b></p> <p><b>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</b></p> <p><b>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</b></p>	<p>Unità 1: Biografia dell'autore Il genere romanzo storico</p> <p>Unità 2: Lettura commentata di alcuni capitoli dei Promessi sposi</p>	<p><b>Intero anno scolastico</b></p>	<p><b>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un brano</b></p> <p><b>Riassunto</b></p> <p><b>Prove strutturate e semistrutturate</b></p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

**Modulo 3 – LABORATORIO DI SCRITTURA**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p><b>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</b></p> <p><b>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</b></p> <p><b>Rielaborare in forma chiara le informazioni</b></p>	<p><b>Saper produrre un riassunto</b></p> <p><b>Saper produrre un tema espositivo</b></p> <p><b>Saper produrre una relazione e una descrizione</b></p>	<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Unità 1: tipologie di scrittura: il tema, la relazione, il riassunto, la lettera, la descrizione</p> <p>Unità 2: L'analisi del testo</p>	<p><b>Intero anno scolastico</b></p>	<p><b>Produzione di vari tipi di testi: il tema, la relazione, la lettera, il riassunto</b></p> <p><b>Analisi del testo</b></p>

**Modulo 4- IL TESTO POETICO**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
------------	------------	---------	-----------	--------------------------------------	------------------------



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599  
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001  
E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)  
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



[einaudiceccherelli.edu.it](http://einaudiceccherelli.edu.it)

<p><b>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</b></p> <p><b>Applicare strategie diverse di lettura</b></p> <p><b>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</b></p>	<p><b>Conoscere gli elementi caratteristici della poesia</b></p> <p><b>Riconoscere le diverse tecniche compositive, le rime, la metrica, le figure retoriche</b></p>	<p><b>Saper smontare un testo</b></p> <p><b>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</b></p> <p><b>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</b></p>	<p>Unità 1: le caratteristiche del verso poetico: il verso, la rima, la strofa. Le figure retoriche e il loro effetto nella comunicazione</p> <p>Unità 2: Scelta di poesie di vari periodi storici: lettura, analisi e commento</p>	<p><b>Primo quadrimestre</b></p>	<p><b>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un testo poetico</b></p> <p><b>Parafrasi</b></p> <p><b>Prove strutturate e semistrutturate</b></p>
---	--	--	---	----------------------------------	--

**Modulo 5- IL TESTO TEATRALE**

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p><b>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</b></p> <p><b>Applicare strategie diverse di lettura</b></p> <p><b>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</b></p>	<p><b>Conoscere gli elementi caratteristici del teatro</b></p> <p><b>Riconoscere le diverse tecniche compositive</b></p>	<p><b>Saper smontare un testo</b></p> <p><b>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</b></p> <p><b>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</b></p>	<p>Unità 1: le caratteristiche del testo teatrale</p> <p>Unità 2: Scelta di testi teatrali di vari periodi storici: lettura, analisi e commento</p>	<p><b>Secondo</b></p>	<p><b>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un brano</b></p> <p><b>Riassunto</b></p> <p><b>Prove strutturate e semistrutturate</b></p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE  
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: [LIIS004009@istruzione.it](mailto:LIIS004009@istruzione.it); [LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT](mailto:LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT)

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



EDUCAZIONE CIVICA: ITALIANO 6 ORE PRIMO QUADRIMESTRE (NOVEMBRE)

IL TEMA DELLA DIVERSITA': ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE, MODULO "L'ALTRA META' DEL CIELO" (letture: NO, TU SEI FEMMINA!, 81 MINUTI E MEZZO)