



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S.2022/2023	Disciplina laboratorio Artistico
Docente Prof. Andrea Carciola	Classe 2 a Liceo Artistico
Libro di testo: Manuali D'Arte, Disegno e Pittura, Saverio Hernandez, Electa Scuola	
Strumenti: Lezioni frontali; Lezioni interattive; Lavori individuali e di gruppo; Strumenti propri del disegno artistico; Esempi pratici alla lavagna e mappe concettuali esplicative; Libro di testo adottato quale strumento di studio e approfondimento degli argomenti trattati; Materiale stampato fornito dalla docente; Materiale multimediale inerente ai temi trattati;	

Modulo 1-					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Acquisire elementi propedeutici al disegno graficoprogettuale _ Operare in modo autonomo semplici tecniche di assemblaggio per elaborati volumetrici.</p>	<p>_ Padronanza nell'uso delle tecniche grafiche e pittoriche di base. _ Metodo operativo e capacità compositiva. _ Il modulo ed il suo impiego nella composizione. _La texture ed il suo impiego nella composizione. L'utilizzo degli elementi del linguaggio visuale e delle leggi percettive</p>	<p>_ Utilizzare le tecniche grafiche appropriate. _ Sviluppare padronanza e controllo degli strumenti tecnici. _ Utilizzare strumenti e materiali in funzione delle intenzioni comunicative. _ Saper elaborare composizioni grafiche utilizzando tecniche grafiche, pittoriche, fotografiche, multimediali. _ Rilevare e restituire graficamente un oggetto, una semplice architettura o un paesaggio. _ Saper leggere i dati visivi per realizzare semplici modelli geometrici in ex tempore..</p>	<p>Unità1: Analisi degli elementi del linguaggio visuale Punto, linea, piano, volume, forma, dimensione, colore, texture, posizione, direzione, ritmo, peso, simmetria, soggetto, funzione, significato. - Applicazione di metodologie per sviluppare l'abilità di osservazione Proporzioni, prospettiva intuitiva, configurazione veloce, bozzetto. -Copia di immagini tratte da soggetti fotografici e stampe - Tecniche esecutive Matita, penna, china, carboncino, sanguigna, matite colorate, acquerello, tempera, tecniche miste. -Tecnica del chiaroscuro Tratteggio, ombreggiatura, gradienti luminosi, resa dei volumi. - Teoria del colore Itten, sintesi additiva e sintesi sottrattiva, colori primari, secondari e complementari, gli accordi cromatici, valore simbolico dei colori. -Copia di soggetti dal vero (oggetti vari e gessi) Geometria, simmetria, proporzione, segno. -Acquerello e tempera</p>	<p>Le conoscenze devono essere articolate nel corso del primo Biennio e riprese più volte all'interno delle varie unità didattiche. L'acquisizione delle competenze non ha una scansione temporale progressiva.</p>	<p>Verifiche teoriche pratiche e di attività laboratoriale</p>
--	---	---	---	---	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 1-

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
			Unità1: Unità 2:		