



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2022 - 2023	Disciplina ITALIANO
Docente CHIARA CAPANNI	Classe 2 LICEO ARTISTICO
Libro di testo: V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI GRAMMATICA V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI VOLUME B	
Strumenti: schede di analisi logica e del periodo, schede di correzione di errori, simulazione prove invalsi, filmati, documentari, quotidiani e riviste	

Modulo 1- ANALISI LOGICA E DEL PERIODO					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Comprendere il messaggio in un testo orale</p> <p>Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati</p>	<p>Conoscere e usare correttamente le parti fondamentali del discorso</p> <p>Saper usare la punteggiatura e riconoscere gli errori ortografici più comuni</p>	<p>Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale</p>	<p>Unità 1: ripasso della sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi indiretti</p> <p>Unità 2: la sintassi del periodo: proposizioni indipendenti e coordinate; proposizioni subordinate</p>	<p>Intero anno scolastico</p>	<p>Esercizi di analisi logica e del periodo</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> <p>Simulazione prove INVALSI</p>
---	---	---	--	--------------------------------------	--

Modulo 2- IL TESTO NARRATIVO: I PROMESSI SPOSI

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Padroneggiare le strutture della lingua presente nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Comprendere e sintetizzare un testo</p> <p>Distinguere tra fabula ed intreccio</p> <p>Riconoscere il ruolo dei personaggi</p>	<p>Saper smontare un testo</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</p>	<p>Unità 1: Biografia dell'autore Il genere romanzo storico</p> <p>Unità 2: Lettura commentata di alcuni capitoli dei Promessi sposi</p>	<p>Intero anno scolastico</p>	<p>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un brano</p> <p>Riassunto</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 3 – LABORATORIO DI SCRITTURA

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p>	<p>Saper produrre un riassunto</p> <p>Saper produrre un tema espositivo</p> <p>Saper produrre una relazione e una descrizione</p>	<p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p>	<p>Unità 1: tipologie di scrittura: il tema, la relazione, il riassunto, la lettera, la descrizione</p> <p>Unità 2: L'analisi del testo</p>	<p>Intero anno scolastico</p>	<p>Produzione di vari tipi di testi: il tema, la relazione, la lettera, il riassunto</p> <p>Analisi del testo</p>

Modulo 4- IL TESTO POETICO

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
------------	------------	---------	-----------	--------------------------------------	------------------------



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici della poesia</p> <p>Riconoscere le diverse tecniche compositive, le rime, la metrica, le figure retoriche</p>	<p>Saper smontare un testo</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</p>	<p>Unità 1: le caratteristiche del verso poetico: il verso, la rima, la strofa. Le figure retoriche e il loro effetto nella comunicazione</p> <p>Unità 2: Scelta di poesie di vari periodi storici: lettura, analisi e commento</p>	<p>Primo quadrimestre</p>	<p>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un testo poetico</p> <p>Parafrasi</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>
---	--	--	---	----------------------------------	--

Modulo 5- IL TESTO TEATRALE

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
<p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p>	<p>Conoscere gli elementi caratteristici del teatro</p> <p>Riconoscere le diverse tecniche compositive</p>	<p>Saper smontare un testo</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</p>	<p>Unità 1: le caratteristiche del testo teatrale</p> <p>Unità 2: Scelta di testi teatrali di vari periodi storici: lettura, analisi e commento</p>	<p>Secondo</p>	<p>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un brano</p> <p>Riassunto</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p>



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



EDUCAZIONE CIVICA: ITALIANO 6 ORE PRIMO QUADRIMESTRE (NOVEMBRE)

IL TEMA DELLA DIVERSITA': ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE, MODULO "L'ALTRA META' DEL CIELO" (letture: NO, TU SEI FEMMINA!, 81 MINUTI E MEZZO)