

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino
STORIA DELL’ARTE E CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
 Classe 1 LICEO CLASSICO. – a.s. 2022-2023 - Prof.ssa L. ANDROVANDI

ORE TOTALI PREVISTE: 60

Libri di testo utilizzato: “ITINERARIO NELL’ARTE” Vol. 1 – Quarta edizione – Versione arancione - Dalla Preistoria all’arte romana – Giorgio Cracco, Francesco Paolo Di Teodoro – Ed. Zanichelli.
 “CITTADINI DELL’ARTE” - Beni culturali, arte e territorio per l’educazione civica - Giuseppe Nifosi - Editori Laterza

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA’, METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	TEMPI previsti
1 - <u>I Colori</u> - <u>La Preistoria</u> - <u>La Mesopotamia</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Assegnare le opere studiate alla corrispondente fase storico-artistica - Comprendere e utilizzare il lessico specifico - Conoscere la divisione in fasi della Preistoria - Conoscere alcuni esempi significativi di arte preistorica e la differenza tra Storia e Preistoria - Riconoscere un'opera d'arte mesopotamica - Conoscere le tecniche e i materiali usati in Mesopotamia - Assegnare le opere studiate alla 	<ul style="list-style-type: none"> - Presentazione del programma - I colori: classificazione - I pigmenti naturali e non - La periodizzazione della Preistoria - Tecniche di lavorazione della pietra - Pitture rupestri e Veneri paleolitiche - Architetture megalitiche e incisioni rupestri - Inquadramento storico geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà - Architettura in Mesopotamia: la ziqqurat - Scultura in rilievo e a tutto tondo - Babilonia - Le 7 meraviglie del mondo antico e moderno 	Lezioni frontali.	Verifiche orali	14

- <u>L'Antico Egitto</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo sviluppo storico e i caratteri principali della civiltà dell'antico Egitto - Conoscere alcuni esempi di arte egizia 	<ul style="list-style-type: none"> - Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto - Corredi funerari - Decorazioni murali: bassorilievi e pittura - Statuaria egizia - Arti minori 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo		
3- <u>Creta e Micene</u> <u>La Grecia arcaica</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i caratteri principali delle civiltà di Creta e Micene - Conoscere gli esempi più significativi dell'arte di Creta e Micene - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C. - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica nelle varie fasi dell'età arcaica - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture dell'età arcaica 	<ul style="list-style-type: none"> - Arte cicladica - I palazzi cretesi e la loro decorazione - La civiltà micenea: architetture e corredi funerari - Ceramica: il Medioevo ellenico, il Protogeometrico e il Geometrico - Ceramica orientalizzante e statuaria dedalica - Ceramica a figure nere e figure rosse - I templi: tipologie di piante e ordini architettonici - La decorazione plastica dei templi - La Magna Grecia e la Sicilia - La scultura arcaica 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte	14
4 – <u>La Grecia classica</u> <u>Il Tardo Classicismo</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il IV sec. a.C e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stile Severo - Sculture di Età Classica - L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene: il Partenone - Il Tardo Classicismo - Il ruolo della pittura nella Grecia classica 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali	14
5 - <u>La Grecia ellenistica</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto storico di Ellenismo e le sue implicazioni artistiche - Conoscere i principali centri artistici e culturali del mondo ellenistico - Conoscere un numero significativo di opere d'arte ellenistiche dei vari centri 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di Ellenismo - L'arte sotto Filippo il Macedone e Alessandro Magno - L'arte nei regni ellenistici - Il Barocco pergameno - Il Rococò antico - L'arte alessandrina 	Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo	Interrogazioni e/o verifiche scritte/ multimediali	8

