



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



A.S. 2022/2023	Disciplina Discipline Grafico Pittoriche e Scenografiche
Docente Prof. Andrea Carciola	Classe 1 b liceo artistico
Libro di testo: Manuali D'Arte, Disegno e Pittura, Saverio Hernandez, Electa Scuola	
Strumenti: Lezioni frontali; Lezioni interattive; Lavori individuali e di gruppo; Strumenti propri del disegno artistico; Esempi pratici alla lavagna e mappe concettuali esplicative; Libro di testo adottato quale strumento di studio e approfondimento degli argomenti trattati; Materiale stampato fornito dalla docente; Materiale multimediale inerente ai temi trattati;	

Modulo 1-					
Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

<p>Applicazione consapevole dei principi della forma -Acquisizione di capacità grafiche e di percezione della forma -Saper utilizzare le competenze acquisite e la propria capacità creativa ed espressiva Acquisizione di competenze base trasversali: ordine, spazi, tempi, autonomia operativa, proprietà dei materiali, corretto utilizzo di strumenti e tecniche per il conseguimento di un proprio linguaggio espressivo.</p>	<p>Conoscenze essenziali relative ai sistemi di rappresentazione (a mano libera o guidata, dal vero o da immagine, ingrandimento/ riduzione), al chiaroscuro, all'anatomia umana, alla teoria del colore, alle tecniche grafiche e pittoriche.</p>	<p>-Rappresentare con elaborati e con l'uso opportuno degli strumenti del disegno le diverse forme e contesti; -Utilizzare in maniera corretta le principali procedure operative delle tecniche di rappresentazione a mano libera e con strumenti; - Applicazione del linguaggio grafico visivo; -Utilizzare le tecniche grafiche e pittoriche in modo appropriato; -Applicare correttamente le regole del disegno a mano libera; -Utilizzare le leggi della teoria del colore.</p>	<p>Unità1: -Analisi degli elementi del linguaggio visivo: segno, superficie, forma, composizione, luce, ombra, colore; -Concetto di disegno; -Applicazione di metodologie varie per favorire l'abilità di osservazione; -Esercizi per migliorare la capacità grafica; -Sistemi di rappresentazione: quadrettatura, ingrandimento/ riduzione, a mano libera, col sistema delle relazioni proporzionali; -Copia di immagini bidimensionali tratte da soggetti fotografici e da stampe; -Studio della direzione della luce ed effetti chiaroscurali: tecnica del chiaroscuro.</p>		<p>Verifiche teoriche pratiche e laboratopriali</p>
--	---	---	--	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001
E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 1-

Competenze	Conoscenze	Abilità	Contenuti	Tempi e periodo dell'anno scolastico	Tipologie di verifiche
------------	------------	---------	-----------	--------------------------------------	------------------------



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT
Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



			<p>Unità 2: -Teoria del Colore: colori primari, secondari, complementari, accordi e contrasti cromatici; -Copia di disegni e dipinti da opere antiche e contemporanee; -La copia dal vero di oggetti nella “natura morta”: analisi strutturale, proporzioni, prospettiva intuitiva, chiaroscuro, effetto tuttotondo attraverso l’utilizzo delle matite, grafite, sanguigna, matite colorate; -La forma e le figure: struttura e volume nello studio dal vero di modelli figurativi in gesso (torsi e busti) da diversi punti di vista; -Tecniche di rappresentazione pittorica (acquerello e tempera); -Cenni essenziali sull’anatomia umana.</p>		
--	--	--	---	--	--



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599

Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496**

Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it