



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| A.S.2022 - 2023 | Disciplina ITALIANO |
| Docente CHIARA CAPANNI | Classe 1 LICEO ARTISTICO / LICEO CLASSICO |
| Libro di testo: V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI GRAMMATICA V. Borgatta, L. Caporale, M. Manzuoli, M. Tardito PAROLE COME FILI VOLUME A | |
| Strumenti: schede di analisi logica e del periodo, schede di correzione di errori, simulazione prove invalsi, filmati, quotidiani, riviste | |

| Modulo 1- ANALISI LOGICA | | | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |
| Comprendere il messaggio in un testo orale Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati | Conoscere e usare correttamente le parti fondamentali del discorso Saper usare la punteggiatura e riconoscere gli errori ortografici più comuni | Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale | Unità 1: ripasso della morfologia: l'articolo l'aggettivo, il nome, il verbo, il pronome Unità 2: La sintassi della frase semplice: il soggetto, il predicato verbale e nominale, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, i complementi indiretti. | Intero anno scolastico | Esercizi di analisi logica e del periodo Prove strutturate e semistrutturate Simulazioni prove INVALSI |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 2- IL MITO

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi Applicare strategie diverse di lettura Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario | Comprendere e sintetizzare un testo Distinguere tra fabula ed intreccio Riconoscere il ruolo dei personaggi | Saper smontare un testo Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale | Unità1: Il mito classico Le tecniche della costruzione del testo: fabula/intreccio, sequenze descrittive e narrative, narratore esterno e interno, sistema dei personaggi, il ruolo dei vari personaggi e le caratteristiche, il tempo della storia. Unità 2:Lettura commentata di alcuni MITI | Primo quadrimestre | Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un brano Riassunto Prove strutturate e semistrutturate |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 3- LABORATORIO DI SCRITTURA

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo</p> <p>Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni</p> <p>Rielaborare in forma chiara le informazioni</p> | <p>Saper produrre un riassunto</p> <p>Saper produrre un tema espositivo</p> <p>Saper produrre una relazione e una descrizione</p> | <p>Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative</p> | <p>Unità1: tipologie di scrittura: il tema, la relazione, il riassunto, la lettera, la descrizione</p> <p>Unità 2: l'analisi del testo</p> | <p>Intero anno scolastico</p> | <p>Produzione di vari tipi di testi: il tema, la relazione, la lettera, il riassunto</p> <p>Analisi del testo</p> |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



Modulo 4- EPICA

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> | <p>Conoscere gli elementi caratteristici del genere poema epico</p> <p>Riconoscere le diverse tecniche compositive, le rime, la metrica, le figure retoriche</p> | <p>Saper smontare un testo</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</p> | <p>Unità1: Le tecniche della costruzione del testo: fabula/intreccio, sequenze descrittive e narrative, narratore esterno e interno, sistema dei personaggi, il ruolo dei vari personaggi e le caratteristiche, il tempo della storia.</p> <p>Unità 2:brani da: Iliade, Odissea, Eneide</p> | <p>Secondo quadrimestre</p> | <p>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un testo</p> <p>Parafrasi</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> |



**ISTITUTO STATALE di ISTRUZIONE SUPERIORE
L. EINAUDI – A. CECCHERELLI**

Agenzia Formativa Regione Toscana - Codice LI0599
Certificazione di sistema qualità DNV Business Assurance ISO 9001

E-mail: LIIS004009@istruzione.it; LIIS004009@PEC.ISTRUZIONE.IT

Cod. fisc.: **81002090496** Cod. meccanogr.: **LIIS004009**



einaudiceccherelli.edu.it

Modulo 5- IL TESTO NARRATIVO

| Competenze | Conoscenze | Abilità | Contenuti | Tempi e periodo dell'anno scolastico | Tipologie di verifiche |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi</p> <p>Applicare strategie diverse di lettura</p> <p>Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario</p> | <p>Conoscere gli elementi caratteristici del genere narrativo</p> <p>Riconoscere le diverse tecniche compositive e le sequenze</p> | <p>Saper smontare un testo</p> <p>Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</p> <p>Saper collocare l'autore nel contesto storico-culturale</p> | <p>Unità1: tecniche compositive: le sequenze, la fabula e l'intreccio</p> <p>Unità 2: lettura di brani di narrativa di diverse epoche storiche</p> | <p>Intero anno scolastico</p> | <p>Esercizi di analisi, comprensione ed interpretazione di un testo narrativo</p> <p>riassunto</p> <p>Prove strutturate e semistrutturate</p> |

EDUCAZIONE CIVICA: ITALIANO 6 ORE PRIMO QUADRIMESTRE (NOVEMBRE)

IL TEMA DELLA DIVERSITA': ARTICOLO 3 DELLA COSTITUZIONE, MODULO "DIVERSO DA CHI?" (letture: L'ITALIA DELLE LEGGI RAZZIALI, LA CLINICA DELLA MORTE)