

ISTITUTO SUPERIORE “Einaudi – Ceccherelli” - Piombino

STORIA DELL'ARTE

Classe 1 LICEO ARTISTICO. – a.s. 2022-2023 - Prof.ssa L. ANDROVANDI

ORE TOTALI PREVISTE: 90

Libri di testo utilizzato: “ITINERARIO NELL'ARTE” Vol. 1 – Quarta edizione – Versione arancione - Dalla Preistoria all'arte romana – Giorgio Cricco, Francesco Paolo Di Teodoro – Ed. Zanichelli.

MODULI	OBIETTIVI Conoscenze specifiche, competenze e capacità	CONTENUTI	ATTIVITA', METODI E STRUMENTI	VERIFICHE Numero e tipologie	TEMPI previsti
<p>1 - <u>I Colori</u></p> <p>- <u>La Preistoria</u></p> <p>- <u>La Mesopotamia</u></p>	<p>- Assegnare le opere studiate alla corrispondente fase storico-artistica</p> <p>- Comprendere e utilizzare il lessico specifico</p> <p>- Conoscere la divisione in fasi della Preistoria</p> <p>- Conoscere alcuni esempi significativi di arte preistorica e la differenza tra Storia e Preistoria</p> <p>- Riconoscere un'opera d'arte mesopotamica</p> <p>- Conoscere le tecniche e i materiali usati in Mesopotamia</p> <p>- Assegnare le opere studiate alla corrispondente fase storico-artistica</p>	<p>- Presentazione del programma</p> <p>- I colori: classificazione</p> <p>- I pigmenti naturali e non</p> <p>- La periodizzazione della Preistoria</p> <p>- Tecniche di lavorazione della pietra</p> <p>- Pitture rupestri e Veneri paleolitiche</p> <p>- Architetture megalitiche e incisioni rupestri</p> <p>- Inquadramento storico geografico della Mesopotamia e delle sue civiltà</p> <p>- Architettura in Mesopotamia: la ziqqurat</p> <p>- Scultura in rilievo e a tutto tondo</p> <p>- Babilonia</p> <p>- Le 7 meraviglie del mondo antico e moderno</p>	<p>Lezioni frontali.</p>	<p>Verifiche scritte/ multimediali</p>	<p>12</p>

<p>2 - <u>L'Antico Egitto</u></p> <p>- Creta e Micene</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere lo sviluppo storico e i caratteri principali della civiltà dell'antico Egitto - Conoscere alcuni esempi di arte egizia - Conoscere i caratteri principali delle civiltà di Creta e Micene - Conoscere gli esempi più significativi dell'arte di Creta e Micene 	<ul style="list-style-type: none"> - Costanza dei caratteri stilistici nell'antico Egitto - Corredi funerari - Decorazioni murali: bassorilievi e pittura - Statuaria egizia - Arti minori - Arte cicladica - I palazzi cretesi e la loro decorazione - La civiltà micenea: architetture e corredi funerari 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/multimediali</p>	<p>12</p>
<p>3- <u>La Grecia arcaica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia dall'XI al VI sec. a.C. - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica nelle varie fasi dell'età arcaica - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture dell'età arcaica 	<ul style="list-style-type: none"> - Ceramica: il Medioevo ellenico, il Protogeometrico e il Geometrico - Ceramica orientalizzante e statuaria dedalica - Ceramica a figure nere e figure rosse - I templi: tipologie di piante e ordini architettonici - La decorazione plastica dei templi - La Magna Grecia e la Sicilia - La scultura arcaica 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/multimediali</p>	<p>16</p>
<p>4 – <u>La Grecia classica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il quadro storico-culturale della Grecia tra il V e il IV sec. a.C e i cambiamenti tra V sec. a.C. e Tardo Classicismo - Conoscere un numero significativo di ceramiche, templi e sculture 	<ul style="list-style-type: none"> - Lo stile Severo - Sculture di Età Classica - L'età di Pericle e la ricostruzione dell'Acropoli di Atene: il Partenone - Il Tardo Classicismo - Il ruolo della pittura nella Grecia classica 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/multimediali</p>	<p>16</p>
<p>5 - <u>La Grecia ellenistica</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere il concetto storico di Ellenismo e le sue implicazioni artistiche - Conoscere i principali centri artistici e culturali del mondo ellenistico - Conoscere un numero significativo di opere d'arte ellenistiche dei vari centri 	<ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di Ellenismo - L'arte sotto Filippo il Macedone e Alessandro Magno - L'arte nei regni ellenistici - Il Barocco pergameno - Il Rococò antico - L'arte alessandrina 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/multimediali</p>	<p>10</p>

<p>6 - <u>Gli italici e gli Etruschi</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i vari popoli italici e la loro produzione artistica - Conoscere gli Etruschi e la loro produzione artistica 	<ul style="list-style-type: none"> - I popoli italici e la loro produzione artistica - L'architettura civile e religiosa degli Etruschi - L'architettura funeraria degli Etruschi - Ceramica e scultura degli Etruschi 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/multimediali</p>	<p>12</p>
<p>- <u>Roma repubblicana</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le tecniche costruttive e le tipologie edilizie più comuni presso i Romani - Conoscere il rapporto dei Romani con la tradizione greca ed ellenistica 	<ul style="list-style-type: none"> - Origine e inquadramento storico dell'arte romana - Organizzazione del territorio e modelli urbanistici - Architettura in età repubblicana - Generi della scultura: ritratto e rilievo storico - Le ville in età repubblicana 	<p>Lezioni frontali. Possibile proiezione di filmati e DVD come approfondimento agli argomenti trattati durante il modulo</p>	<p>Interrogazioni e/o verifiche scritte/multimediali</p>	<p>12</p>